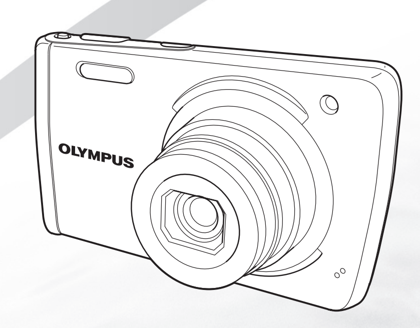
OLYMPUS®

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

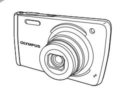
VH-410

Manuel d’instructions



- Nous vous remercions d’avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d’optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l’amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d’actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.

Vérifier le contenu de la boîte



Appareil photo numérique

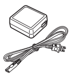

Courroie

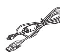


Stylet



Batterie au lithium-ion (LI-50B)


ou

Adaptateur (F-2AC) secteur USB-AC

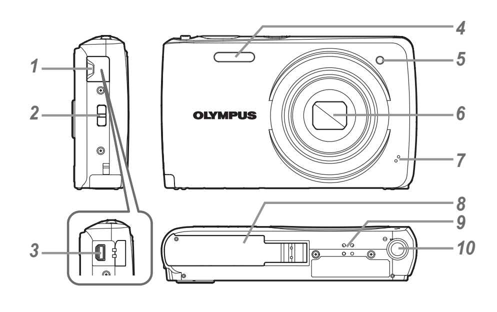

Câble USB (CB-USB7)



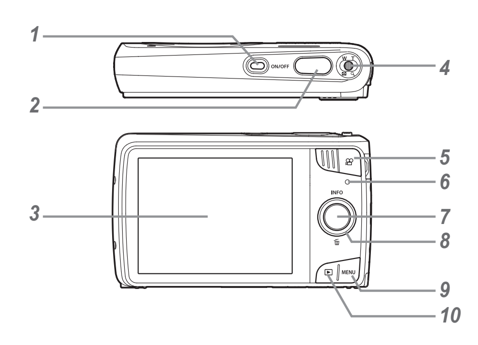
OLYMPUS Setup CD-ROM

Autres accessoires non illustrés: Carte de garantie
Le contenu est susceptible de varier en fonction du lieu d'achat.

Nomenclature des pièces

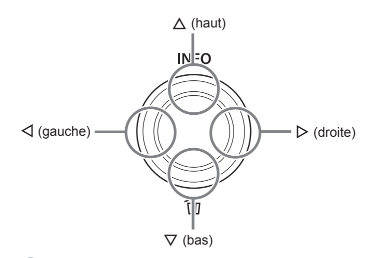


1 Œillet de courroie
2 Couvercle du connecteur
3 Connecteur multiple
4 Flash
5 Voyant du retardateur/ Lumière AF
6 Objectif
7 Microphone
8 Couvercle du de la batterie/ carte
9 Haut-parleur
10 Embase filetée pour trépied



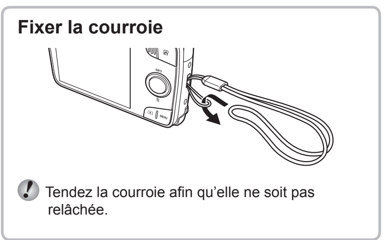
1 Touche **ON/OFF**
2 Déclencheur
3 Écran ACL
4 Touche de zoom
5 Touche d'enregistrement vidéo
6 Voyant
7 Touche ⓞⓚ (OK)
8 Molette de défilement
Touche **INFO** (modification de l'affichage d'informations)
Touche 🗑 (effacement)
9 Touche **MENU**
10 Touche ▶ (bascule entre la prise de vue et l'affichage)

Molette de défilement



Instruction △▽◁▷ pour appuyer sur la flèche vers le haut/le bas/la gauche/la droite de la molette de défilement.

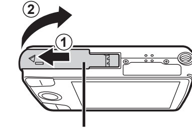
Fixer la courroie



Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

Insertion et retrait de la batterie et de la carte

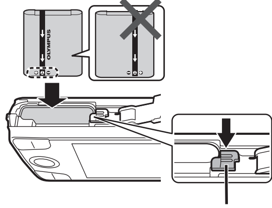
1 **Suivez les étapes ① et ② pour ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie/carte.**



Couvercle du de la batterie/carte

Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du de la batterie/carte.

2 **Insérez la batterie tout en faisant glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.**



Touche de verrouillage de la batterie

Insérez la batterie en orientant le symbole ⊖ du même côté que la touche de verrouillage de la batterie. La batterie risque de chauffer ou d'exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).

Faites glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche pour déverrouiller, puis retirez la batterie.

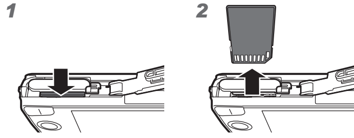
3 **Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.**



Utilisez toujours des cartes SD/SDHC/SDXC ou des cartes Eye-Fi avec cet appareil. N'insérez pas d'autres types de carte mémoires. "Utiliser la carte" (p. 55)

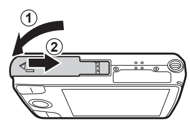
Ne touchez pas directement les parties métalliques de la carte.

Pour retirer la carte mémoire



Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.

4 **Suivez les étapes ①et ② pour fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.**



Lors de l'utilisation de l'appareil photo, n'oubliez pas de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

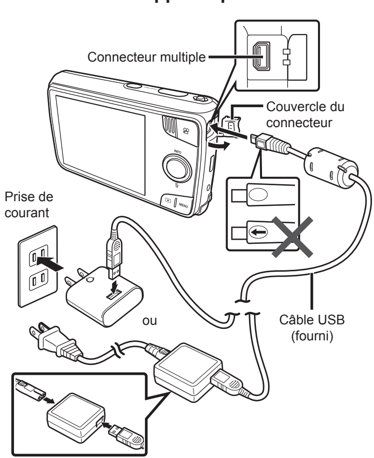
Charge de la batterie

Connectez le câble USB et l'adaptateur secteur USB-AC à l'appareil photo et chargez la batterie.

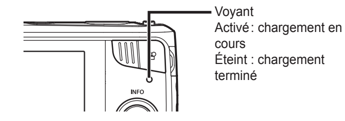


La batterie n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Avant l'utilisation, vous devez charger la batterie jusqu'à ce que l'indicateur de charge s'éteigne (4 heures maximum).

Connexion de l'appareil photo

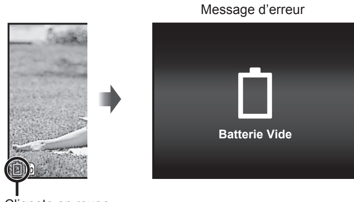


Voyant



Quand faut-il remplacer la batterie?

Remplacez la batterie lorsque le message d'erreur ci-dessous apparaît.



L'adaptateur secteur USB-AC F-2AC fourni (appelé ci-après adaptateur secteur USB-AC) varie suivant la région où l'appareil photo est acheté. Si vous avez acquis un adaptateur secteur USB-AC de type enfichable, branchez le directement dans une prise de courant.

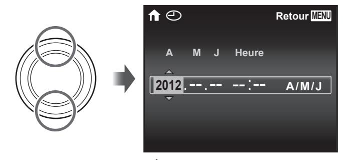
- L'adaptateur secteur USB-AC fourni est conçu pour la charge et l'affichage. Veuillez ne pas prendre des photos lorsque l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil photo.
- Veillez à débrancher la fiche d'alimentation de l'adaptateur secteur USB-AC de la prise murale lorsque le chargement est terminé ou à la fin de la lecture.
- Pour plus de détails sur la batterie, voir « Précautions pour la manipulation de la batterie » (p. 59). Pour plus de détails sur l'adaptateur secteur USB-AC, voir « Adaptateur secteur USB-AC » (p. 60).
- Si le voyant ne s'allume pas, vérifiez les connexions du câble USB et de l'adaptateur secteur USB-AC.
- La batterie peut être chargée lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur via USB. La durée de la charge varie en fonction des performances de l'ordinateur. (Dans certains cas, elle peut prendre environ 10 heures.)

Mise sous tension de l'appareil photo et réglages initiaux

Quand vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première, un écran apparaît permettant de régler la langue des menus et des messages affichés sur l'écran, ainsi que la date et l'heure.

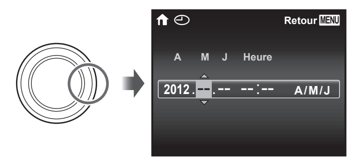
1 **Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur △▽◁▷ de la molette de défilement pour sélectionner votre langue, puis appuyez sur la touche ⒪.**

2 **Appuyez sur △▽ de la molette de défilement pour sélectionner l'année pour [A].**



Écran de réglage de la date et de l'heure

3 **Appuyez sur ▷ de la molette de défilement pour enregistrer le réglage de [A].**

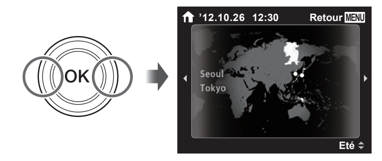


4 **Comme aux étapes 2 et 3, appuyez sur △▽◁▷ de la molette de défilement pour régler [M] (mois), [J] (jour), [Heure] (heures et minutes), et [A/M/J] (ordre des dates), puis appuyez sur la touche ⒪.**

Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche ⒪ lorsque le signal de temps atteint 00 secondes.

5 **Appuyez sur ◁▷ de la molette de défilement pour sélectionner le fuseau horaire [x], puis appuyez sur la touche ⒪.**

- Utilisez △▽ pour activer et désactiver l'heure d'été ([Eté]).



Comment utiliser l'appareil photo

- Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour mettre l'appareil sous tension et entrer en mode de veille. (Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** pour mettre l'appareil hors tension.)
  - Sélectionnez le mode de prise de vue et appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.
  - Pour enregistrer une vidéo, appuyez sur la touche 🎥.
  - Réglez les fonctions de prise de vue en utilisant le menu de fonction ou le menu de réglage.
- Pour voir les images, appuyez sur la touche ▶ pour passer sur le mode de lecture.
  - Réglez les fonctions de lecture en utilisant le menu de réglage.
  - Pour retourner en mode de veille, appuyez de nouveau sur la touche ▶ ou appuyez à moitié sur le déclencheur puis relâchez-le.
- Maintenez enfoncée la touche ▶ pendant que l'appareil photo est hors tension pour démarrer l'appareil photo en mode de lecture.
  - Dans ce cas, appuyer de nouveau sur la touche ▶ permet de mettre l'appareil photo en mode de veille.

Utilisation de l'écran tactile

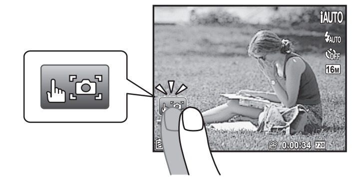
Utilisez l'écran tactile en touchant l'écran avec votre doigt.

- L'écran tactile peut être utilisé pour les opérations marquées avec 👆 dans ce manuel.
- L'utilisation d'une protection d'écran ou de gants risque de causer un mauvais fonctionnement.
- Utilisez un stylet (fourni) lorsqu'il est difficile d'effectuer des opérations avec votre doigt.

Utilisation pour le mode de prise de vue

Vous pouvez effectuer la mise au point sur le sujet ou prendre une photo en touchant l'écran.
Chaque fois que vous touchez 👆📷, l'opération change.

- 👆📷 : La mise au point est effectuée sur le sujet que vous touchez et la photo est automatiquement prise.
- 👆AF : La mise au point est verrouillée sur le sujet que vous touchez. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.
  Touchez Lock Off pour déverrouiller la mémorisation AF. La mise au point cesse d'être mémorisée dès que la photo est prise.

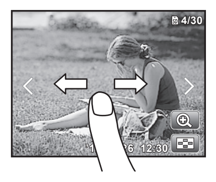


Utilisation pour le mode de lecture

L'image affichée peut être modifiée ou agrandie.

Avance et recul d'une image à la fois :

Faites glisser l'écran vers la gauche pour avancer d'une image et faites glisser l'écran vers la droite pour reculer d'une image.



Zoom :

Touchez [icône] pour agrandir l'image.

- Lorsque vous faites glisser l'image agrandie, l'image affichée est également déplacée.

Index :

Touchez [icône] pour afficher l'image dans la vue d'index.

- Touchez l'image pour afficher l'image en vue de photo unique.



Lecture (vidéo, son enregistré avec une image) :

Touchez [icône].

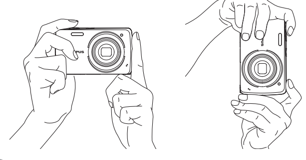
- Touchez [icône] pour développer les images regroupées.

Prise de photos

1 **Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.**

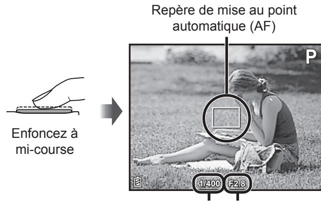
2 **Sélectionnez le mode de prise de vue. (p. 12)**

3 **Tenez l'appareil photo et cadrez la photo à prendre.**



Quand vous tenez l'appareil photo, faites attention de ne pas recouvrir le flash, le microphone ou d'autres parties importantes avec vos doigts, etc.

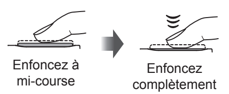
4 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.**



Vitesse d'obturation   Valeur d'ouverture

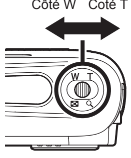
Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.

5 **Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.**



Utiliser le zoom

Appuyez sur le levier de zoom pour ajuster la plage de prise de vue.

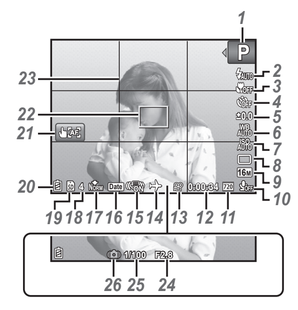


Taille d'image	Barre de zoom
16M	W T Zoom optique
Autre	W T ST *1

[1] À cause de l'augmentation du traitement du nombre des pixels, la qualité de l'image ne sera pas dégradée. La rapport d'agrandissement change en fonction du réglage de la taille de l'image.

La position du zoom est verrouillé quand [Super Macro] (p. 20) est sélectionné.

Affichages de l'écran de prise de vue



Quand vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course

No.	Nom	Normal	Détaillé	No info.
1	Mode prise de vue	✓	✓	–
2	Flash	✓	✓	–
3	Gros plan	✓	✓	–
4	Retardateur	✓	✓	✓
5	Compensation d'exposition	✓	✓	–
6	Balance des blancs	✓	✓	–
7	ISO	✓	✓	–
8	Drive	✓	✓	–
9	Taille Image (images fixes)	✓	✓	–
10	Enregistrement avec son	✓	✓	–
11	Taille d'image (vidéos)	✓	✓	–
12	Durée d'enregistrement restante (vidéos)	✓	✓	–
13	Icône d'enregistrement vidéo	✓	✓	–
14	Fuseau horaire	–	✓	–
15	Stabilisation des images	–	✓	–
16	Affichage Date	✓	✓	–
17	Compression	✓	✓	–
18	Nombre de photos pouvant être stockées	✓	✓	–
19	Mémoire actuelle	✓	✓	–
20	Vérification de la batterie	✓	✓	–
21	Déclencheur tactile	✓	✓	✓
22	Repère de mise au point automatique (AF)	✓	✓	✓
23	Guide	–	✓	–
24	Valeur d'ouverture	✓	✓	✓
25	Vitesse d'obturation	✓	✓	✓
26	Avertissement de bougé	✓	✓	✓

Commutation des affichages

L'affichage change dans l'ordre Normal → Détaillé → Pas d'infos chaque fois que vous appuyez sur △ (**INFO**).

Sélection du mode de prise de vue

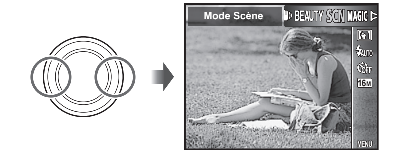
Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Mode prise de vue	Mode secondaire
P (mode P)	–
iAUTO (mode iAUTO)	–
BEAUTY (mode BEAUTY)	Mode recommandé/Réglage 1/Réglage 2/Réglage 3
SCN (mode SCN)	Portrait/Paysage/Scène Nuit/Nuit + Portrait/Sport/Intérieur/Bougie/Auto Portrait/Coucher Soleil/Feux D'Artifices/Cuisine/Documents/Plage & Neige/Animaux
MAGIC (mode MAGIC)	Pop Art/Sténopé/Fish Eye/Crayon/Soft Focus/Punk/Etincelle/Aquarelle/Réflexion/Maquette
(Mode panorama)	–

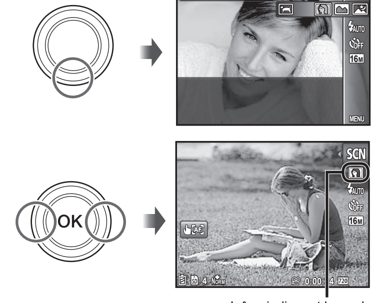
"Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue" (p. 50), "Liste des réglages SCN" (p. 51), "Liste des réglages MAGIC" (p. 53)

1 Utilisez ◁▷ de la molette de défilement dans l'écran du mode veille pour sélectionner le mode de prise de vue.

Pour sélectionner les sous-modes BEAUTY, SCN et MAGIC, affichez tout d'abord les sous-modes à l'aide de ▽. Utilisez ensuite ◁▷ pour sélectionner le sous-mode souhaité, puis appuyez sur la touche ⊛.



Pour sélectionner un mode secondaire



Icône indiquant le mode secondaire qui est sélectionné.

Mieux connaître les modes de prise de vue

P (mode P)

L'appareil photo sélectionne la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation appropriées pour le sujet. Les changements peuvent aussi être réalisés, si nécessaire, sur certains réglages de prise de vue, tels que la compensation d'exposition.

iAUTO (mode iAUTO)

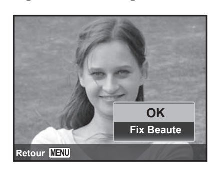
L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode prise de vue optimal pour la scène. L'appareil photo sélectionne le mode de prise de vue et les réglages ne peuvent être modifiés, à l'exception de certaines fonctions.

BEAUTY (mode BEAUTY)

Vous pouvez prendre une photo avec les effets Fix Beaute.

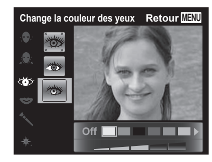
1 Dirigez l'appareil photo vers le sujet. Vérifiez le cadre apparaissant autour du visage détecté par l'appareil photo, puis appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

2 Pour sauvegarder l'image, sélectionnez [OK] sur l'écran d'apperçu et appuyez sur la touche ⓞ. Pour retoucher encore plus l'image, sélectionnez [Mode Beauté].



Mode Beauté

① Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner un réglage de retouche, et appuyez sur la touche ⓞ.



② Vérifiez les effets retouchés sur l'écran d'apperçu, puis appuyez sur la touche ⓞ pour démarrer le processus de retouche et sauvegarder.

- Vous pouvez enregistrer les paramètres pour Fix Beaute.

(!) Selon la photo, la retouche peut ne pas être efficace.

SCN (mode SCN)

Vous pouvez faire une prise de vue avec le meilleure mode et scène de prise de vue pour le sujet. Les meilleurs réglages de prise de vue pour diverses scènes sont préprogrammés comme modes secondaires. Notez que les les fonctions peuvent être limitées dans certains modes.

Reportez-vous aux descriptions affichées sur l'écran de sélection de mode secondaire et sélectionnez le mode secondaire souhaité.

MAGIC (mode MAGIC)

Vous pouvez prendre une photo des effets spéciaux.

Reportez-vous aux exemples d'image sur l'écran de sélection de mode secondaire et sélectionnez le mode secondaire souhaité.

Les meilleurs réglages de prise de vue pour chaque effet sont préprogrammés, et certains réglages de fonction ne peuvent pas être changés.

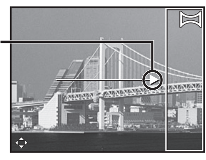

Notez que certains effets peuvent ne pas être appliqués aux vidéos.

⌛ (Mode panorama)

Vous pouvez faire une photo et combiner plusieurs images pour créer une image avec un grand angle de vue (image panoramique).

① Utilisez △▽◁▷ pour indiquer le bord auquel la photo suivante doit être reliée, puis appuyez sur la touche ⓞ.

Direction pour combiner les images



② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première image. Le bord de la première image est affiché en transparence sur l'écran.

③ Composez l'image suivante de façon que le bord de la première image affichée en transparence sur l'écran chevauche le sujet de la deuxième image et appuyez sur le déclencheur.

④ Répétez l'étape ③ jusqu'à ce que vous preniez le nombre souhaité d'images, puis appuyez sur la touche ⓞ ou la touche **MENU** quand vous avez fini.
La prise de vue panoramique est possible jusqu'à 10 photos.

Les images prises sont combinées en une seule image panoramique par le logiciel PC.


Pour les détails sur l'installation du logiciel PC, reportez-vous à (p. 38). De plus, reportez-vous à l'aide en ligne du logiciel pour les détails sur la création d'images panoramiques.

Afficher les photos

1 **Appuyez sur la touche ▶.**

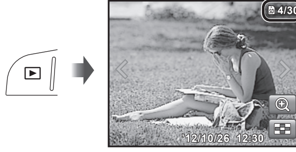
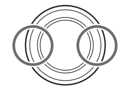


Photo lue

Les photos prises en mode BEAUTY s'affichent dans un groupe. Appuyez sur le levier de zoom vers T pour lire l'image du groupe.

2 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner une image.**



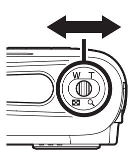
Maintenez enfoncée ▷ pour avancer rapidement et ◁ pour reculer rapidement.

Appuyez de nouveau sur la touche ▶ pour retourner à l'écran de prise de vue.

Vue d'index et vue en gros plan

La vue d'index permet de sélectionner rapidement la photo recherchée. La vue en gros plan (agrandissement jusqu'à 10x) permet de vérifier les détails de la photo.

1 **Appuyez sur le levier de zoom.**











Pour sélectionner une photo dans la vue d'index

Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK pour afficher la photo sélectionnée en vue de photo unique.

Pour faire défiler l'affichage de la photo dans la vue en gros plan

Utilisez △▽◁▷ pour déplacer la zone d'affichage.

Affichage du mode d'affichage

- Normal

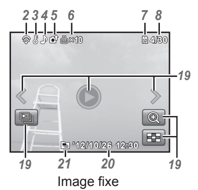
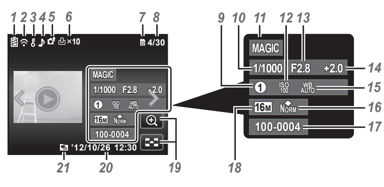
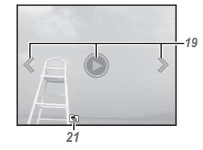


Image fixe

- Détaillé



- Pas d'information



Commutation des affichages

L'affichage change dans l'ordre Normal → Détaillé → Pas d'infos chaque fois que vous appuyez sur △ (**INFO**).

No.	Nom	Normal	Détaillé	No info.
1	Vérification de la batterie	–	✓	–
2	Transféré par Eye-Fi	✓	✓	–
3	Protéger	✓	✓	–
4	Enregistrement du son	✓	✓	–
5	Téléchargement	✓	✓	–
6	Réservations d'impression/ nombre de tirages	✓	✓	–
7	Mémoire actuelle	✓	✓	–
8	Nombre de photos/nombre total d'images	✓	✓	–
9	Mode **MAGIC**	–	✓	–
10	Vitesse d'obturation	–	✓	–
11	Mode prise de vue	–	✓	–
12	ISO	–	✓	–
13	Valeur d'ouverture	–	✓	–
14	Compensation d'exposition	–	✓	–
15	Balance des blancs	–	✓	–
16	Compression	–	✓	–
17	Nom du fichier	–	✓	–
18	Taille Image	–	✓	–
19	Mode écran tactile	✓	✓	✓
20	Date et heure	✓	✓	–
21	Image regroupée	✓	✓	✓

Effacer des photos pendant la lecture (effacement d'image simple)

1 **Affichez l'image à supprimer et appuyez sur ▽ (🗑).**



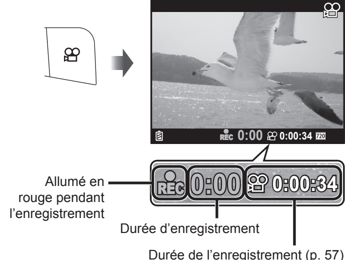
2 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche ⓞ.**

Les images groupées sont effacées simultanément.

Vous pouvez effacer plusieurs images ou toutes les images simultanément (p. 30).

Enregistrer des vidéos

1 **Appuyez sur la touche 🎥 pour lancer l'enregistrement.**



La vidéo est enregistrée dans le mode de prise de vue réglé. Notez que les effets du mode de prise de vue peuvent ne pas fonctionner dans certains modes de prise de vue.

Le son est aussi enregistré.

2 **Appuyez à nouveau sur la touche 🎥 pour lancer l'enregistrement.**

Lecture des vidéos

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche ㊋.



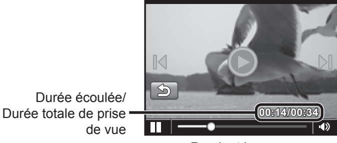
Vidéo



Pendant la lecture

Pause et relance de lecture	Appuyez sur la touche ㊋ pour effectuer une pause de la lecture. Pendant la pause, l'avance rapide ou le défilement inverse, appuyez sur la touche ㊋ pour relancer la lecture.
Avance rapide	Appuyez sur ▷ pour effectuer une avance rapide. Appuyez de nouveau sur ▷ pour augmenter la vitesse de l'avance rapide.
Recul	Appuyez sur ◁ pour reculer. Appuyez sur ◁ augmenter la vitesse du recul.
Réglage du volume	Utilisez △▽ pour régler le volume.

Opérations pendant la pause de lecture



Pendant la pause

Repérage	Utilisez △ pour afficher la première image et appuyez sur ▽ pour afficher la dernière image.
Avance et recul d'une image à la fois	Appuyez sur ▷ ou ◁ pour effectuer une avance ou un recul d'une image à la fois. Maintenez enfoncé ▷ ou ◁ pour une avance ou un recul continu.
Reprise de lecture	Appuyez sur la touche ㊋ pour reprendre la lecture.

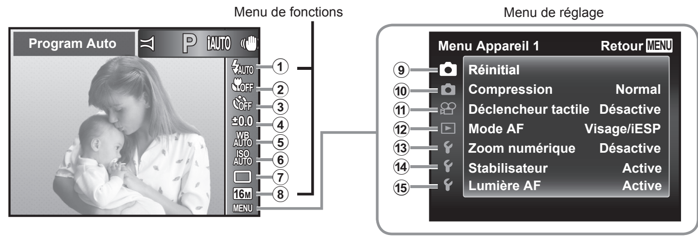
Pour arrêter la lecture de vidéos

Appuyez sur la touche **MENU**.

Pour lire des vidéos sur l'ordinateur, nous recommandons d'utiliser le logiciel PC fourni. Lors de la première utilisation du logiciel PC, connectez l'appareil photo à l'ordinateur, puis lancez le logiciel (p. 37).

Réglages du menu

Certaines fonctions du menu de prise de vue ne sont pas accessibles dans certains modes de prise de vue. Pour les détails, reportez-vous à “Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue” (p. 50).



Menu de fonctions (p. 20)

① Flash	③ Retardateur	⑤ Balance des blancs	⑦ Drive
② Gros plan	④ Compensation d’exposition	⑥ ISO	⑧ Taille image

Menu de réglage

⑨ Menu Appareil 1 p. 24
- Réinitial
- Compression
- Déclencheur tactile
- Mode AF
- Zoom numérique
- Stabilisateur (Images fixes)
- Lumière AF

⑩ Menu Appareil 2 p. 26
- Icon Guide
- Affichage Date

⑪ Menu Vidéo p. 27
- Taille image
- Tx Compression
- Mode IS vidéo
- (Enregistrer le son des vidéos)

⑫ Menu Lecture p. 27
- Diaporama
- Edit
- Effacer
- Impression
- (Protéger)
- Ordre d’envoi

⑬ Réglages du menu 1 p. 31
- Formater
- Sauvegarder
- Eye-Fi
- Connexion USB
- Allumage
- Enrg Réglages
- Réglage Son

⑭ Réglages du menu 2 p. 33
- Pixel Mapping
- (Écran)
- NTSC/PAL
- Eco.D’Energie
- (Langue)
- (Date/heure)
- Fuseau Horaire

⑮ Réglages du menu 3 p. 36
- Réglages “beauté”
- Prise de vue tactile

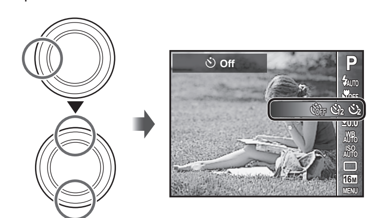
Utilisation du menu de fonction

1 **Utilisez ◁ de la molette de défilement pour afficher le menu de fonctions.**

2 **Utilisez △▽ de la molette de défilement pour sélectionner la fonction à définir.**

3 **Utilisez ◁▷ de la molette de défilement pour sélectionner la valeur du réglage, puis appuyez sur la touche Ⓞ pour saisir la valeur.**

Exemple: Retardateur



Flash[*1, 2]		**Règle la méthode de déclenchement du flash.**
	Flash Auto	Le flash est émis automatiquement à faible éclairage ou à contre-jour.
	Yeux Rouge	Des pré-flashes sont émis pour limiter l'apparition du phénomène des yeux rouges sur vos photos.
	Flash Forcé	Le flash est émis quel que soit l'éclairage disponible.
	Flash Off	Le flash n'est pas émis.
Gros plan		**Règle la fonction pour prendre des sujets en gros plan.**
	Off	Le mode gros plan est désactivé.
	Gros plan	Vous pouvez prendre une photo à une distance minimum de 20 cm (W) à 60 cm (T).
	Super Macro	Cela permet de prendre une photo à une distance minimum de 5 cm du sujet.
Retardateur		**Règle le temps entre le moment où le déclencheur est pressé et où la photo est prise.**
	Off	Le retardateur est désactivé.
	12 sec	Le voyant du retardateur s'allume pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.
	2 sec	Le voyant du retardateur clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.

Compensation d'exposition		**Compense la luminosité (exposition correcte) ajustée par l'appareil photo.**
-2 à +2	Valeur	Réglez une grande valeur négative (–) pour rendre l'image sombre ou une grande valeur positive (+) pour rendre l'image plus lumineuse.
Balance des blancs		**Réglez les couleurs appropriées pour la lumière de la scène enregistrée.**
WB AUTO	WB Auto	L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs.
	Lumineux	Convient aux prises de vue en extérieur par temps clair.
	Nuageux	Convient aux prises de vue en extérieur par temps nuageux.
	Faible lumière	Convient aux prises de vue sous éclairage tungstène.
	Fluorescent	Convient aux prises de vue sous éclairage fluorescent.
	Une Touche 1	Pour l'ajustement manuel de la balance des blancs en fonction de l'éclairage pendant une prise de vue. Placez une feuille de papier ou un autre objet blanc de façon qu'il remplisse l'écran, puis appuyez sur la touche **MENU** pour régler la balance des blancs.
	Une Touche 2	
ISO[*3]		**Règle la sensibilité ISO.**
ISO AUTO	ISO Auto	L'appareil photo règle automatiquement la sensibilité avec priorité sur la qualité de l'image.
ISO HIGH	ISO Elevé	La caméra règle la sensibilité avec priorité sur la minimisation du flou causé par un sujet en mouvement ou le bouger de l'appareil.
ISO 100 à ISO 1600	Valeur	Réglez une valeur plus petite pour réduire le bruit de l'image ou une valeur plus grande pour réduire le flou.
Drive		**Règle la fonction de prise de vue séquentielle.**
	Simple	Une image est prise chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
	Séquence	Les images sont prises de manière séquentielle tout en maintenant le déclencheur enfoncé, jusqu'à un maximum de 200 images.
Hi 1	Rapide1	L'appareil photo prend des photos en série à environ 1,5 vues/sec.
Hi 2	Rapide2	L'appareil photo prend des photos en série à environ 15 vues/sec.

Taille image[*4]		Règle le nombre de pixels d'enregistrement.
16M	4288×3216	Pour des impressions au format A3 (11x17 po).
8M	3264×2448	Pour des impressions jusqu'au format A3 (11x17 po).
5M	2560×1920	Pour des impressions jusqu'au format A3 (11x17 po).
3M	2048×1536	Pour des impressions jusqu'au format A4 (8,5x11 po).
2M	1600×1200	Pour des impressions au format A5 (5x7 po).
1M	1280×960	Pour des impressions jusqu'au format carte postale.
VGA	640×480	Convient pour utiliser les images avec les courriers électroniques.
16:9S	1920×1080	Convient à la lecture d'images sur un téléviseur (téléviseur à écran large) et pour imprimer en A5 (5x7 po).

[*1] L'option du flash est limitée à [Flash Off] lorsque le réglage de gros plan est défini sur [Super Macro].
[*2] L'option du flash est limitée à [Flash Auto], [[Flash Forcé] ou à [Flash Off] lorsque le réglage de l'entraînement est défini sur [Séquence] ou à [Flash Off] lorsque le réglage de l'entraînement est défini sur [Rapide1] ou [Rapide2].
[*3] La sensibilité ISO est limitée à [ISO Auto] lorsque le réglage de l'entraînement est défini sur [Rapide1] ou [Rapide2].
[*4] [Taille image] est limitée à [3M] maximum lorsque le réglage de l'entraînement est défini sur [Rapide1] ou [Rapide2].

Enregistrement de la balance des blancs en une touche

Sélectionnez [Une Touche 1] ou [Une Touche 2], dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc ou un autre objet blanc, et appuyez sur la touche **MENU**.

- L'appareil prend la photo et la balance des blancs est enregistrée. Quand la balance des blancs a été enregistrée précédemment, lest données enregistrées sont mis à jour.
- Les données enregistrées de la balance des blancs ne sont pas annulées quand vous mettez l'appareil hors tension.
- Réalisez cette procédure sous l'éclairage où les images doivent être prises.
- Quand les réglages de l'appareil photo sont changés, la balance des blancs doit être enregistrée de nouveau.

Quand la balance des blancs ne peut pas être enregistrée, vérifiez si la feuille blanc remplit bien tout l'écran, puis réalisez la procédure de nouveau.

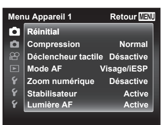
Utilisation du menu de réglage

Appuyez sur la touche **MENU** pendant la prise de vue ou la lecture pour afficher le menu de réglage.

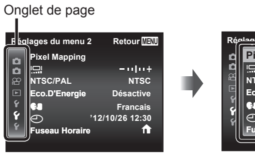
Le menu de réglage donne accès à une série de réglages de l'appareil photo, y compris aux fonctions qui ne figurent pas dans le menu de fonctions, aux options d'affichage ainsi qu'à la date et à l'heure.

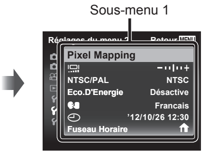
1 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu de réglage s'affiche.

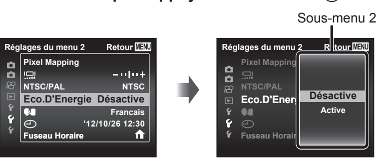


2 Appuyez sur ◁ pour mettre les onglets de page en surbrillance. Utilisez △▽ pour sélectionner la page souhaitée puis appuyez sur ▷.





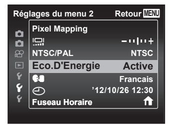
3 Utilisez △▽ pour sélectionner le sous-menu 1 souhaité puis appuyez sur la touche ⓞⓚ.



4 Utilisez △▽ pour sélectionner le sous-menu 2 souhaité puis appuyez sur la touche ⓞⓚ.

- Une fois le réglage effectué, l'affi chage revient au Sous-menu 1.

Il peut y avoir des opérations supplémentaires.



5 Appuyez sur la touche MENU pour terminer le réglage.

Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à “Utilisation du menu de réglage” (p. 23).

Menu Appareil 1

Rétablir les valeurs par défaut des fonctions de prise de vue [Réinitial]

Sous-menu 2	Application
Oui	Rétablit les valeurs par défaut des fonctions de menu suivantes. • Mode prise de vue • Flash • Gros plan • Retardateur • Compensation d’exposition • Balance des blancs • ISO • Drive • Taille Image (images fixes) • Fonctions Menu Appareil 1, Menu Appareil 2 et Menu Vidéo
Non	Les réglages en cours ne sont pas modifiés.

Sélectionner la qualité d’image pour les images fixes [Compression]

Sous-menu 2	Application
Fine	Prise de vue haute qualité.
Normale	Prise de vue en qualité normale.


“Nombre d’image mémorisables (photos)/longueur d’enregistrement (vidéos) de la mémoire interne et les cartes” (p. 56, 57)

Réglage de la fonction Déclencheur tactile [Déclencheur tactile]

Sous-menu 2	Application
Active	La mise au point est effectuée sur le sujet que vous touchez et la photo est automatiquement prise.
Désactive	La mise au point est verrouillée sur le sujet que vous touchez. (Appuyez sur le déclencheur manuellement.)


Ce réglage peut également être modifié en touchant l’écran. “Utilisation pour le mode de prise de vue” (p. 8)

Sélectionner la zone de mise au point [Mode AF]

Sous-menu 2	Application
Visage/iESP	La mise au point est automatique. (Si un visage est détecté, il est indiqué par un cadre blanc*1 ; une fois le déclencheur enfoncé à mi-course et la mise au point obtenue, le cadre devient vert*2. Si aucun visage n’est détecté, l’appareil photo choisit un sujet dans le cadre et effectue automatiquement la mise au point.)
Spot	L’appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé à l’intérieur du repère de mise au point automatique (AF).
AF Action	L’appareil photo suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu.

*1 Pour certains sujets, il se peut que le cadre n’apparaisse pas ou qu’il mette un certain temps à apparaître.

*2 Si le cadre clignote rouge, l’appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point. Essayez de refaire la mise au point sur le sujet.

Mise au point sur un sujet mobile en continu (AF Action)

① Tenez l'appareil pour aligner le repère de mise au point automatique (AF) sur le sujet et appuyez sur la touche ⒪.
② Lorsque l'appareil photo reconnaît le sujet, le repère de mise au point automatique (AF) suit automatiquement les mouvements du sujet pour faire la mise au point sur celui-ci en continu.
③ Pour annuler Action, appuyez sur la touche ⒪.

En fonction des sujets et des conditions de prise de vue, l'appareil peut ne pas réussir à verrouiller la mise au point ou à suivre les mouvements du sujet.

Lorsque l'appareil ne parvient pas à suivre les mouvements du sujet, le repère de mise au point automatique (AF) devient rouge.

Prise de photos avec des taux d'agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique [Zoom numérique]

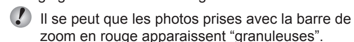
Sous-menu 2	Application
Off	Le zoom numérique est désactivé.
On	Le zoom numérique est activé.

[Zoom numérique] n'est pas disponible lorsque [Super Macro] (p. 20) est sélectionné.

[Active] sélectionné pour [Zoom Num] :

Taille d'image	Barre de zoom
16M	W T Plage de zoom numérique
Autres	W T Le rapport d'agrandissement varie en fonction du réglage de taille d'image.[*1] Plage de zoom numérique

[*1] À cause de l'augmentation du traitement du nombre des pixels, la qualité de l'image ne sera pas dégradée. La rapport d'agrandissement change en fonction du réglage de la taille de l'image.



Il se peut que les photos prises avec la barre de zoom en rouge apparaissent “granuleuses”.

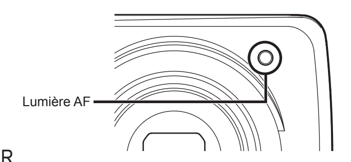
Réduire le flou dû au tremblement de l'appareil photo pendant la prise de vue [Stabilisateur]

Sous-menu 2	Application
Off	Le stabilisateur d'images est désactivé. Ce réglage est recommandé pour la prise de vue lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied ou une autre surface stable.
On	La stabilisation d'image est activée lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

- Un bruit peut être émis par l'appareil photo lorsque le déclencheur est actionné et que l'option [Stabilisateur] est réglée sur [On].
- Il se peut que les images ne puissent pas être stabilisées si le tremblement de l'appareil photo est trop fort.
- Lorsque la vitesse d'obturation est très lente, par exemple, lorsque vous prenez des photos de nuit, [Stabilisateur] peut ne pas être aussi efficace.

Utiliser la lumière AF pour faire la mise au point sur un sujet ombragé [Lumière AF]

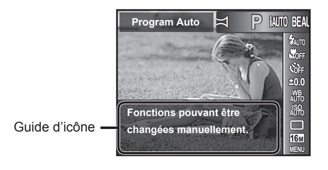
Sous-menu 2	Application
Off	La lumière AF n'est pas utilisée.
On	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la lumière AF s'allume pour faciliter la mise au point.



Menu Appareil 2

Faire pivoter automatiquement des Affichage des guides d'icône [Icon Guide]

Sous-menu 2	Application
Off	Aucun guide d'icône n'est affiché.
On	L'explication de l'icône sélectionnée s'affiche lorsqu'une icône du mode de prise de vue ou du menu de fonctions est sélectionnée (placez le curseur sur l'icône pendant un instant pour en afficher l'explication).



Impression de la date d'enregistrement [Affichage Date]

Sous-menu 2	Application
Off	La date n'est pas imprimée.
On	Les nouvelles photos sont horodatées avec la date d'enregistrement.



- Si la date et l'heure ne sont pas réglées, l'option [Affichage Date] ne peut pas être sélectionnée. "Mise sous tension de l'appareil photo et réglages initiaux" (p. 7)
- Il est impossible d'effacer l'horodatage.



- Lorsque les réglages de l'entraînement sont définis sur une option autre que [□], l'option [Affichage Date] ne peut pas être définie.

Menu Vidéo

Sélectionner la qualité d'image pour les vidéos [Taille Image/Tx Compression]

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Application
Taille Image	720P (1280×720)/ VGA (640×480)/ QVGA (320×240)	Sélectionnez la qualité d'image en fonction de la taille d'image et de la fréquence d'images. Les images vidéos défilent avec plus de fluidité lorsque la fréquence d'images est élevée.
Tx Compression	30fps[*1]/ 15fps[*1]	

[*1] images par seconde

"Nombre d'image mémorisables (photos)/longueur d'enregistrement (vidéos) de la mémoire interne et les cartes" (p. 56, 57)

Réduire le flou dû au tremblement de l'appareil photo pendant la prise de vue [Mode IS Video]

Sous-menu 2	Application
Off	Le stabilisateur d'images est désactivé. Ce réglage est recommandé pour la prise de vue lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied ou une autre surface stable.
On	Le stabilisateur d'images est désactivé.

Il se peut que les images ne puissent pas être stabilisées si le tremblement de l'appareil photo est trop fort.

Enregistrer le son pendant la capture de vidéos []

Sous-menu 2	Application
Off	Aucun son n'est enregistré.
On	Le son est enregistré.

Lors du réglage sur [Active], seul le zoom numérique est disponible pour l'enregistrement des vidéos. Pour enregistrer des vidéos avec le zoom optique, réglez [] (vidéos) sur [Désactive].

Menu Lecture

Afficher automatiquement les photos [Diaporama]

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
BGM	Off	Aucune musique d'arrière-plan n'est émise.
	On	De la musique d'arrière-plan est émise.
Type	Normal/ Fondu/ Zoom	Pour sélectionner le type d'effet de transition utilisé entre les diapositives.
Démarrer	—	Pour lancer le diaporama.

Pendant un diaporama, appuyez sur ▷ pour avancer d'une image ou sur ◁ pour revenir une image en arrière.

Changer la taille de la photo ▶ [▣]

Sauvegarde une photo à résolution élevée en tant que photo séparée de plus petite taille pour l'envoi par courriel et autres applications.

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3
Edit	▣	VGA 640×480
		QVGA 320×240

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
② Utilisez △▽ pour sélectionner une taille d'image puis appuyez sur la touche OK.
- La photo redimensionnée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Rogner des photos ▶ [⌗]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	⌗

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK.
② Utilisez le levier de zoom pour sélectionner la taille de la photo rognée, et utilisez △▽◁▷ pour déplacer le cadre.

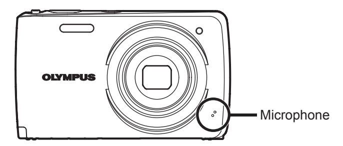


③ Appuyez sur la touche OK après avoir sélectionné la zone à couper.
- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

Ajouter du son aux images fixes ▶ [🎙]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	🎙

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
② Pointez le microphone vers la source du son.



③ Appuyez sur la touche OK.
- L'enregistrement commence.
- L'appareil photo ajoute (enregistre) du son pendant environ 4 secondes pendant l'affichage de la photo.

Retouche des visages sur des photos ▶ [Mode Beauté]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	Mode Beauté

! Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK.
② Utilisez △▽ pour sélectionner une option de retouche, puis appuyez sur la touche OK.

③ Sélectionnez [OK] ou [Mode Beauté] dans la boîte de dialogue de confirmation, puis appuyez sur la touche ⊛ pour sauvegarder la copie retouchée ou effectuer des modifications supplémentaires.

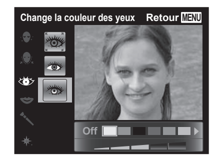
- L'image retouchée est sauvegardée comme une image séparée.



Le réglage [Taille image] de l'image retouchée est réglé sur [5M].

Mode Beauté

① Sélectionnez une option et appuyez sur la touche ⊛.



② Une boîte de dialogue de confirmation s'affichera ; appuyez sur la touche ⊛.

Zones claires devenues sombres en raison d'un contre-éclairage ou d'autres motifs ▶ [Ombre Ajus]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	Ombre Ajus

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⊛.

- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.

Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

Retoucher les yeux rouges lors de la prise de vue avec flash ▶ [Yeux Rouges]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	Yeux Rouges

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⊛.

- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.

Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

Faire pivoter les photos ▶ [⎌]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	⎌

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
② Appuyez sur la touche Ⓞ pour pivoter l'image.
③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche **MENU**.

La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

Effacer des photos ▶ [Effacer]

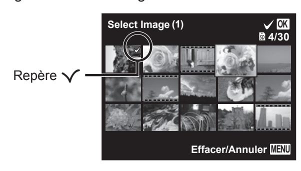
Sous-menu 2	Application
Tout Effac	Toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte sont effacées.
Sélection image	Les photos sont sélectionnées et effacées une par une.
Effacer	Supprime les images affichées.

Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.

Il est impossible de supprimer les photos protégées.

Pour sélectionner et effacer les photos une par une [Sélection image]

① Utilisez △▽ pour sélectionner [Sélection image], puis appuyez sur la touche Ⓞ.
② Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche Ⓞ pour ajouter un repère ✓ à la photo.
- Appuyez vers l'extrémité T pour revenir à l'affichage d'une seule image.



③ Répétez l'étape ② pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche **MENU** pour effacer les photos sélectionnées.
④ Utilisez △▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche Ⓞ.
- Les photos qui portent le repère ✓ sont effacées.

Pour effacer toutes les photos [Tout Effac]

① Utilisez △▽ pour sélectionner [Tout Effac], puis appuyez sur la touche Ⓞ.
② Utilisez △▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche Ⓞ.

Enregistrer les réglages d'impression sur les données de la photo ▶ [Impression]

"Réservations d'impression" (p. 43)

Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les images fixes stockées sur la carte.

Protéger les photos ▶ [O⁻]

! Les photos protégées ne peuvent être effacées par [Effacer] (p. 17, 30) [Sélection image] (p. 30) ou [Tout Effac] (p. 30), mais toutes les photos sont effacées par [Formater] (p.31).

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
- Appuyez sur le levier de zoom vers l'extrémité W pour afficher une vue d'index. Les images peuvent être sélectionnées rapidement à l'aide des touches △▽◁▷.

② Appuyez sur la touche ⓞⓚ.
- Appuyez de nouveau sur la touche ⓞⓚ pour annuler les réglages.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour protéger d'autres photos, puis appuyez sur la touche **MENU**.

Réglages des images pour les transférer sur Internet en utilisant OLYMPUS Viewer 2 ▶ [Ordre d'envoi]

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
- Appuyez sur le levier de zoom vers l'extrémité W pour afficher une vue d'index. Les images peuvent être sélectionnées rapidement à l'aide des touches △▽◁▷.

② Appuyez sur la touche ⓞⓚ.
- Appuyez de nouveau sur la touche ⓞⓚ pour annuler les réglages.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche **MENU**.

! Il n'est possible de sélectionner que des fichiers JPEG.

! Pour les détails sur OLYMPUS Viewer 2, reportez-vous à "Installation du logiciel PC et enregistrement de l'utilisateur" (p. 38).

! Pour les détails sur le transfert des images, reportez-vous à OLYMPUS Viewer 2 "Aide".

ƒ Réglages du menu 1

Effacer complètement les données ƒ [Formater]

! Avant de formater, assurez-vous qu'il ne reste pas de données importantes dans la mémoire interne ou sur la carte.

! Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d'autres appareils ou ordinateurs.

! Veillez à retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

Sous-menu 2	Application
Oui	Efface complètement les données d'image présentes dans la mémoire interne ou sur la carte (y compris les photos protégées).
Non	Annule le formatage.

Copier les photos de la mémoire interne sur la carte ƒ [Sauvegarder]

Sous-menu 2	Application
Oui	Sauvegarde les données des photos de la mémoire interne sur la carte.
Non	Annule la sauvegarde.

Utiliser une carte Eye-Fi ⚙ [Eye-Fi]

Sous-menu 2	Application
Tous	Envoie toutes les images.
Select Image	Envoie les images sélectionnées.
Désactive	Invalide la transmission Eye-Fi.

- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi, lisez attentivement son mode d'emploi et respectez ses instructions.
- Utilisez la carte Eye-Fi conformément aux lois et réglementations du pays où l'appareil photo est utilisé.
- Dans les endroits comme dans un avion, où la communication Eye-Fi est interdite, retirez la carte Eye-Fi de l'appareil photo ou bien réglez [Eye-Fi] sur [Désactive].
- Cet appareil photo ne prend pas en charge le mode mémoire sans fin de la carte Eye-Fi.

Sélection d'une méthode permettant de connecter l'appareil photo à d'autres dispositifs ⚙ [Connexion USB]

Sous-menu 2	Application
Auto	Réglez de façon à sélectionner la méthode de connexion chaque fois que l'appareil photo est connecté à un autre appareil.
Normal	Connectez l'appareil photo à un lecture de carte.
MTP	Pour Windows Vista ou Windows 7, connectez l'appareil photo comme périphérique portable.
Impression	Sélectionnez cette option lors de la connexion à une imprimante compatible avec PictBridge.

- Lors de l'utilisation du logiciel fourni, sélectionnez [Normal].
- Reportez-vous à "Connexion d'un ordinateur" (p. 37) pour la méthode de connexion à un ordinateur.

Allumer l'appareil photo avec la touche ▶ ⚙ [▶ Allumage]

Sous-menu 2	Application
Non	L'appareil n'est pas allumé. Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur la touche **ON/OFF**.
Oui	Maintenez enfoncée la touche ▶ pour allumer l'appareil photo en mode d'affichage.

Sauvegarder le mode à la mise hors tension de l'appareil photo ⚙ [Enrg 📷 Réglages]

Sous-menu 2	Application
Oui	Le mode de prise de vue est mémorisé lors de l'extinction de l'appareil photo et réactivé à l'allumage suivant de l'appareil.
Non	Le mode de prise de vue est réglé sur le mode **P** lorsque l'appareil photo est mis en marche.

Sélectionner le son et le volume de l'appareil photo ƒ [Réglage Son]

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
Type De Son	1/2/3	Sélectionne les sons de l'appareil photo (les sons de fonctionnement et le son du déclencheur).
Volume	0/1/2/3/4/5	Sélectionnez le niveau de tonalité de la réponse de la touche et le niveau du son de la mise sous tension.
▶ Volume	0/1/2/3/4/5	Permet de sélectionner le volume des touches de l'appareil photo.

ƒ Réglages du menu 2

Régler la fonction de traitement d'image ƒ [Pixel Mapping]

! Cette fonction est réglée en usine et il n'est pas nécessaire de l'ajuster juste après l'achat. Il est recommandé de le faire environ une fois par an.

! Pour de meilleurs résultats, attendez au moins une minute après la prise ou l'affichage d'une photo avant d'effectuer le mapping des pixels. Si vous éteignez l'appareil photo pendant l'exécution du mapping des pixels, vous devrez l'effectuer de nouveau.

Pour régler la fonction de traitement d'image

Appuyez sur la touche ⊛ lorsque [Démarrer] (sous-menu 2) s'affiche.

- L'appareil photo vérifie et règle la fonction de traitement d'image.

Régler la luminosité de l'écran ƒ [!▭!]

Pour régler la luminosité de l'écran

① Utilisez △▽ pour régler la luminosité tout en regardant l'écran, puis appuyez sur la touche ⊛.



Afficher les photos sur un téléviseur ƒ [NTSC/PAL]

Le système de signal vidéo de télévision varie suivant les pays et régions. Avant d'afficher les photos de l'appareil photo sur le téléviseur, sélectionnez la sortie vidéo en fonction du type de signal vidéo du téléviseur.

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
NTSC/PAL	NTSC	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Amérique du Nord, à Taiwan, en Corée, au Japon, et ainsi de suite.
	PAL	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Europe, en Chine et ainsi de suite.

Les réglages d'usine varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur

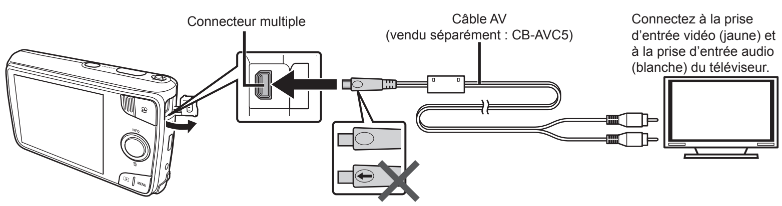
- Connexion via un câble AV

① Utilisez l'appareil photo pour sélectionner le même système de signal vidéo que celui du téléviseur auquel il est connecté ([NTSC]/[PAL]).

② Connectez l'appareil photo au téléviseur.

③ Allumez le téléviseur et changez le signal "ENTRÉE" pour "VIDÉO (une prise d'entrée connectée à l'appareil photo)".

④ Allumez l'appareil photo, et utilisez △▽◁▷ pour sélectionner la photo à afficher.



Pour plus de détails sur la façon de changer la source d'entrée du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Suivant les réglages du téléviseur, il se peut que les photos et informations affichées soient partiellement rognées.

Économiser la batterie entre les prises de photo ƒ [Eco.D'Energie]

Sous-menu 2	Application
Off	Annule [Eco.D'Energie].
On	Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 10 secondes, l'écran s'éteint de lui-même pour économiser la batterie.

Pour quitter le mode de veille

Appuyez sur une touche.

Changer la langue d'affichage ƒ [🗣]

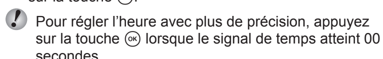
Sous-menu 2	Application
Langues	La langue est sélectionnée pour les menus et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran.

Régler la date et l'heure ƒ [⊖]

① Utilisez △▽ pour sélectionner l'année sous [A].

② Appuyez sur ▷ pour sauvegarder le réglage de [A].

③ Tout comme aux étapes ① et ②, utilisez △▽◁▷ pour régler [M] (mois), [J] (jour), [Heure] (heures et minutes) et [A/M/J] (ordre des dates), puis appuyez sur la touche ⓞ.



Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche ⓞ lorsque le signal de temps atteint 00 secondes.

Sélectionner les fuseaux horaires de votre domicile et d'autres destinations ƒ [Fuseau Horaire]

Il ne vous sera pas possible de sélectionner un fuseau horaire avec [Fuseau Horaire] si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée à l'aide de [⊖].

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
Accueil/ Autres	🏠	L'heure au fuseau horaire de domicile (le fuseau horaire sélectionné pour 🏠 dans le sous-menu 2).
	✈	L'heure au fuseau horaire de destination de voyage (le fuseau horaire sélectionné pour ✈ dans le sous-menu 2).
🏠*1	—	Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (🏠).
✈*1, 2	—	Sélectionnez le fuseau horaire de destination de voyage (✈).

*1 Dans les régions où l'heure d'été est appliquée, utilisez △▽ pour activer l'heure d'été ([Eté]).

*2 Lorsque vous sélectionnez un fuseau horaire, l'appareil calcule automatiquement la différence entre le fuseau sélectionné et le fuseau de domicile (🏠) pour afficher l'heure dans le fuseau horaire de destination de voyage (✈).

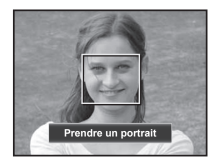
Réglages du menu 3

Enregistrement des paramètres pour Fix Beaute [Réglages “beauté”]

Selon la photo, la retouche peut ne pas être efficace.

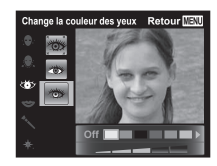
① Utilisez △▽ pour sélectionner un réglage de retouche, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

② Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo de portrait.



L’image n’est pas sauvegardée.

③ Sélectionnez une rubrique de retouche, puis appuyez sur la touche Ⓞ.



④ Appuyez sur la touche Ⓞ de l’écran d’aperçu de photo pour sauvegarder l’image.

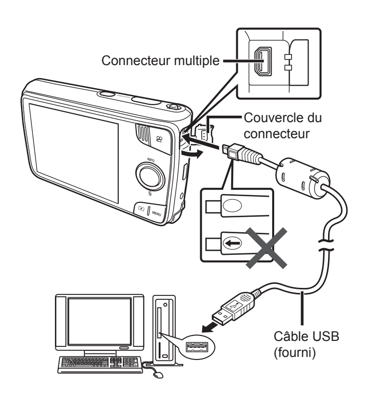
- L’enregistrement est terminé.

Calibrage de l’écran tactile [Calibrage Toucher.]


Touchez l’écran en suivant les instructions qui s’affichent.

Réglez d'abord [Connexion USB] dans le menu de réglage de l'appareil photo. (p. 32)

Connexion de l'appareil photo



Quand [Connexion USB] est réglé sur [Auto], connectez l'appareil photo et l'ordinateur, sélectionnez [Normal] ou [MTP] sur l'écran pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur la touche (OK).

Configuration système requise

Windows	:	Windows XP Home Edition/ Professional (SP1 ou version ultérieure)/Windows Vista/ Windows 7
Macintosh	:	Mac OS X v10.3 ou plus récent

! Lors de l'utilisation d'un système d'exploitation autre que Windows XP (SP2 ou ultérieur)/Windows Vista/ Windows 7, réglez sur [Normal].

! Même si l'ordinateur est doté de ports USB, le bon fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants:

- Ordinateurs avec des ports USB installés à l'aide d'une carte d'extension, etc.
- Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

! Quand l'ordinateur ne prend pas en charge les cartes SDXC, un message peut apparaître demandant le formatage de la mémoire interne ou de la carte. (Le formatage effacera complètement toutes les images, alors ne formatez pas.)

Installation du logiciel PC et enregistrement de l'utilisateur

Windows

1 Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.

Windows XP

- Une boîte de dialogue "Configuration" apparaît.

Windows Vista/Windows 7

- Une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît. Cliquez sur "OLYMPUS Setup" pour afficher la boîte de dialogue "Configuration".



Si la boîte de dialogue "Configuration" n'apparaît pas, sélectionnez "Poste de travail" (Windows XP) ou "Ordinateur" (Windows Vista/Windows 7) dans le menu Démarrer. Double-cliquez sur l'icône du CD-ROM (OLYMPUS Setup) pour ouvrir la fenêtre "OLYMPUS Setup" puis double-cliquez sur "Launcher.exe".

Si une boîte de dialogue "User Account Control" (Contrôle de compte d'utilisateur) apparaît, cliquez sur "Yes" (Oui) ou "Continue" (Continuer).

2 Enregistrez votre produit Olympus.

- Cliquez sur le bouton "Enregistrement" et suivez les instructions à l'écran.

Pour pouvoir s'enregistrer, l'appareil photo doit être connecté à l'ordinateur. "Connexion de l'appareil photo" (p. 37)

Si rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo même après l'avoir connecté à l'ordinateur, il se peut que la batterie soit vide. Laissez l'appareil photo connecté à l'ordinateur jusqu'à ce que la batterie se charge, puis débranchez et rebranchez l'appareil photo.

3 Installez OLYMPUS Viewer 2.

- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l'installation.
- Cliquez sur le bouton "OLYMPUS Viewer 2" et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

OLYMPUS Viewer 2	
Système d'exploitation	Windows XP (Service Pack 2 ou version ultérieure)/Windows Vista / Windows 7
Processeur	Pentium 4 1,3 GHz ou supérieur (Core 2 Duo 2,13 GHz ou plus nécessaire pour les vidéos)
RAM	1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé)
Espace libre sur le disque dur	1 Go ou plus
Paramètres de l'écran	1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 65 536 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées)

Voir l'aide en ligne pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel.

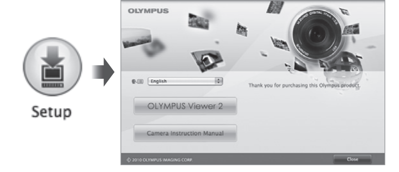
4 Installez le manuel de l'appareil photo.

- Cliquez sur le bouton "Camera Instruction Manual" et suivez les instructions à l'écran.

Macintosh

1 Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.

- Double-cliquez sur l'icône du CD (OLYMPUS Setup) sur le bureau.
- Double-cliquez sur l'icône "Setup" pour afficher la boîte de dialogue "Configuration".



2 Installez OLYMPUS Viewer 2.

- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l'installation.
- Cliquez sur le bouton "OLYMPUS Viewer 2" et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

Vous pouvez enregistrer l'utilisateur via "Enregistrement" dans l' "Aide" de OLYMPUS Viewer 2.

OLYMPUS Viewer 2	
Système d'exploitation	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processeur	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur
RAM	1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé)
Espace libre sur le disque dur	1 Go ou plus
Paramètres de l'écran	1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 32 000 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées)


Vous pouvez sélectionner d'autres langues dans la liste déroulante des langues. Pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel, voir l'aide en ligne.

3 Copiez le manuel de l'appareil photo.

- Cliquez sur le bouton "Camera Instruction Manual" pour ouvrir le dossier contenant les modes d'emploi de l'appareil. Copiez le mode d'emploi dans la langue désirée sur votre ordinateur.

Impression directe (PictBridge)

En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer les photos directement sur cette dernière sans utiliser d'ordinateur.

Pour savoir si votre imprimante prend en charge PictBridge, reportez-vous à son mode d'emploi.

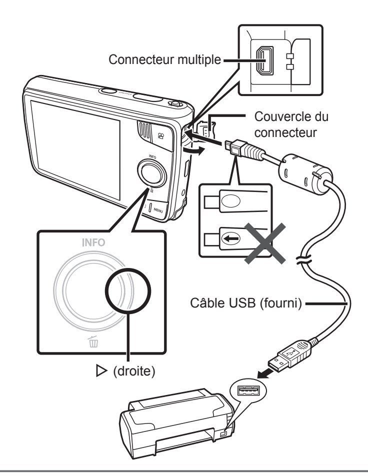
- Les modes d'impression, formats de papier et autres paramètres réglables sur l'appareil photo varient suivant l'imprimante utilisée. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.
- Pour plus de détails sur les types de papier disponibles, sur l'insertion du papier et sur l'installation des cassettes d'encre, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.
- Dans le menu de réglage, réglez [Connexion USB] sur [Impression]. [Connexion USB] (p. 32)

Imprimer des photos avec les réglages standard de l'imprimante [Impression Facile]

1 Affichez la photo à imprimer sur l'écran.

- "Afficher les photos" (p. 15)

2 Allumez l'imprimante puis connectez-la à l'appareil photo.



3 Appuyez sur ▷ pour lancer l'impression.

4 Pour imprimer une autre photo, utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur la touche (OK).

Pour quitter l'impression

Une fois la photo sélectionnée affichée sur l'écran, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

Modifier les réglages de l'imprimante pour imprimer [Impression perso.]

1 **Affichez la photo à imprimer sur l'écran.**

"Afficher les photos" (p. 15)

2 **Allumez l'imprimante puis connectez-la à l'appareil photo.**

3 **Appuyez sur la touche ⒪.**

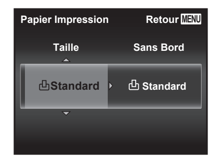
4 **Utilisez △▽ pour sélectionner le mode d'impression, puis appuyez sur la touche ⒪.**

Sous-menu 2	Application
Impression	Imprime la photo sélectionnée à l'étape 8.
Imprimer tout	Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
Impr Mult	Imprime une photo dans un format à présentation multiple.
Indexer tout	Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
Demande D'Impression[*1]	Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression stockées sur la carte.

[*1] [Demande D'Impression] est disponible uniquement si des réservations d'impression ont été effectuées. "Réservations d'impression" (p. 43)

5 **Utilisez △▽ pour sélectionner [Taille] (Sous-menu 3), puis appuyez sur ▷.**

Si l'écran [Papier Impression] ne s'affiche pas, les réglages standard de l'imprimante pour [Taille], [Sans Bord] et [Images/Page] s'appliquent à l'impression.



6 **Utilisez △▽ pour sélectionner les réglages de [Sans Bord] ou [Images/Page], puis appuyez sur la touche ⒪.**

Sous-menu 4	Application
Désactive/ Active[*1]	La photo est imprimée avec une bordure autour ([Désactive]). La photo est imprimée de manière à remplir toute la page ([Active]).
(Le nombre de photos par feuille varie suivant l'imprimante.)	Vous ne pouvez sélectionner le nombre de photos par feuille ([Images/Page]) que si vous avez sélectionné [Impr Mult] à l'étape 4.

[*1] Les réglages disponibles pour [Sans Bord] varient suivant l'imprimante.

Si [Standard] est sélectionné aux étapes 5 et 6, la photo est imprimée avec les réglages standard de l'imprimante.

7 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.**

8 **Appuyez sur △ pour effectuer une réservation d'impression pour l'image actuelle. Appuyez sur ▽ pour régler les paramètres détaillés de l'imprimante pour l'image actuelle.**

Pour effectuer les réglages fins d'imprimante

① Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche ㊋.

Sous-menu 5	Sous-menu 6	Application
凸X	0 à 10	Sélectionne le nombre d'impressions.
Date	Avec/ Sans	Les photos sont imprimées avec la date si vous sélectionnez [Avec]. Les photos sont imprimées sans la date si vous sélectionnez [Sans].
Nom Fichier	Avec/ Sans	Le nom de fichier est imprimé sur la photo si vous sélectionnez [Avec]. Le nom de fichier n'est pas imprimé sur la photo si vous sélectionnez [Sans].
⊅	(Passez à l'écran de réglage.)	Sélectionne une partie de la photo pour l'impression.

Pour rogner une photo [⊅]

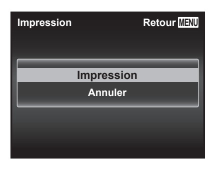
① Utilisez le levier de zoom pour sélectionner la taille de la partie à rogner, utilisez △▽◁▷ pour déplacer le cadre, puis appuyez sur la touche ㊋.



② Utilisez △▽ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche ㊋.

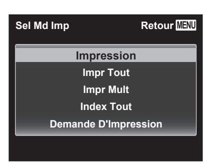
9 **Si nécessaire, recommencez les étapes 7 et 8 pour sélectionner l'image à imprimer, procédez au paramétrage détaillé et réglez l'option sur [Impression].**

10 **Appuyez sur la touche ㊋.**



11 **Utilisez △▽ pour sélectionner [Impression], puis appuyez sur la touche ㊋.**

- L'impression commence.
- Lorsque [Réglage] est sélectionné en mode [Imprimer tout], l'écran [Info Impr] s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [Sélection mode impr.] s'affiche.



Pour annuler l'impression

① Appuyez sur la touche **MENU** quand [Ne pas retirer le câble USB] est affiché.

② Sélectionnez [Annuler] à l'aide de △▽ puis appuyez sur la touche ㊋.

12 **Appuyez sur la touche MENU.**

13 **Lorsque le message [Retirer Câble USB] s'affiche, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.**

Réservations d'impression

Avec les réservations d'impression, le nombre d'impression et les options d'impression de date sont sauvegardées dans la photo sur la carte. Cela facilite l'impression sur une imprimante ou dans une boutique d'impression prenant en charge DPOF car il suffit d'utiliser les réservations d'impression sauvegardées sur la carte, sans ordinateur ni appareil photo.

- Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les photos stockées sur la carte.
- Il n'est pas possible de modifier, sur cet appareil photo, les réservations DPOF réglées sur un autre appareil DPOF. Effectuez les modifications à l'aide de l'appareil initial. Si vous effectuez de nouvelles réservations DPOF à l'aide de cet appareil photo, celles précédemment effectuées à l'aide de l'autre appareil seront effacées.
- Jusqu'à 999 photos par carte peuvent faire l'objet de réservations d'impression DPOF.

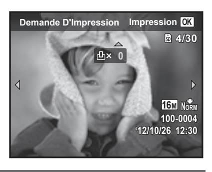
Réservations d'impression pour une seule photo [⎙]

1 **Affichez le menu de réglage.**

- "Utilisation du menu de réglage" (p. 23)

2 **À partir du menu lecture, sélectionnez [Impression] puis appuyez sur la touche (OK).**

3 **Utilisez △▽ pour sélectionner [⎙], puis appuyez sur la touche (OK).**



4 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo pour la réservation d'impression. Utilisez △▽ pour sélectionner la quantité. Appuyez sur la touche (OK).**

5 **Utilisez △▽ pour sélectionner l'option d'écran [⌚] (impression de la date), puis appuyez sur la touche (OK).**

Sous-menu 2	Application
Aucun	Imprime uniquement la photo.
Date	Imprime la photo avec la date de prise de vue.
Heure	Imprime la photo avec l'heure de prise de vue.

6 **Utilisez △▽ pour sélectionner [Enreg], puis appuyez sur la touche (OK).**

Réserver une impression pour chacune des photos de la carte [ALL]

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [] (p. 43).**

2 **Utilisez △▽ pour sélectionner [ALL], puis appuyez sur la touche OK.**

3 **Exécutez les étapes 5 et 6 dans [].**

Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [] (p. 43).**

2 **Sélectionnez [] ou [ALL], et appuyez sur la touche OK.**

3 **Utilisez △▽ pour sélectionner [Réinitial], puis appuyez sur la touche OK.**

Réinitialiser les données de réservation d'impression pour des photos sélectionnées

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [] (p. 43).**

2 **Utilisez △▽ pour sélectionner [], puis appuyez sur la touche OK.**

3 **Utilisez △▽ pour sélectionner [Conserver], puis appuyez sur la touche OK.**

4 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo dont vous désirez annuler la réservation d'impression. Utilisez △▽ pour régler la quantité d'impression sur "0".**

5 **Si nécessaire, répétez l'étape 4, puis appuyez sur la touche OK une fois terminé.**

6 **Utilisez △▽ pour sélectionner l'option d'écran [] (impression de la date), puis appuyez sur la touche OK.**

- Les réglages sont appliqués aux photos restantes avec données de réservation d'impression.

7 **Utilisez △▽ pour sélectionner [Enreg], puis appuyez sur la touche OK.**

Conseils d'utilisation

Si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l'affichage d'un message d'erreur à l'écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

Dépannage

Batterie

"L'appareil ne fonctionne pas quand la batterie est insérée".

Insérez la batterie rechargée dans le bon sens. " Insertion de la batterie et de la carte" (p. 4), "Chargement de la batterie avec l'adaptateur secteur USB fourni" (p. 5)

- La batterie peut être temporairement affaiblie en raison de la basse température. Retirez la batterie de l'appareil photo et réchauffez-la en la mettant un moment dans votre poche.

Carte/Mémoire interne

"Un message d'erreur s'affiche".

"Message d'erreur" (p. 46)

Déclencheur

"Aucune photo n'est prise même si j'appuie sur le déclencheur".

- Annulez le mode de veille.
  Pour économiser la batterie, l'appareil photo passe automatiquement en mode de veille et l'écran s'éteint si aucune opération n'est effectuée pendant 3 minutes sur l'appareil photo alors qu'il est allumé. Dans ce mode, aucune photo n'est prise même si le déclencheur est enfoncé complètement. Avant de prendre une photo, utilisez le levier de zoom ou appuyez sur une touche pour que l'appareil photo quitte le mode de veille. Si l'appareil photo est laissé tel quel pendant 12 autres minutes, il s'éteint de lui-même. Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche ▶ pour basculer vers le mode prise de vue.
- Avant de prendre des photos, attendez que ⚡ (charge du flash) cesse de clignoter.

Écran

"Affichage peu visible".

- Il se peut que de la condensation se soit formée. Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.

"Des lignes verticales apparaissent sur l'écran".

- Cette condition peut se produire lorsque l'appareil photo est orienté vers un sujet extrêmement clair par temps clair, etc.
  Les lignes peuvent apparaître sur la photo ou la vidéo enregistrée avec des prises séquentielles.

"Il y a des reflets sur la photo".

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l'air reflètent la lumière du flash.

Fonction de date et d'heure

"Les réglages de date et d'heure reviennent aux valeurs par défaut".

- Si la batterie est retirée et laissée hors de l'appareil photo pendant environ 1 jours[*1], l'horloge revient au réglage par défaut et doit être à nouveau réglée.
  [*1] Le temps que mettent la date et l'heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel la batterie a été insérée.

  "Mise sous tension de l'appareil photo et réglages initiaux" (p. 7)

Divers

"L'appareil fait un bruit lors de la prise d'images".

- L'appareil photo risque d'activer l'objectif et de produire un bruit même si aucune opération n'est effectuée. Ceci se produit car l'appareil photo effectue automatiquement des actions de mise au point automatique dès qu'il est prêt pour une prise de vue.

Message d'erreur

 Si l'un des messages ci-dessous s'affiche sur l'écran, vérifiez la mesure corrective à prendre.

Message d'erreur	Mesure à prendre
Erreur carte	**Problème de carte** Insérez une nouvelle carte.
Ecrit Protégée	**Problème de carte** Le commutateur de protection d'écriture de la carte est réglé sur la position "LOCK". Libérez le commutateur.
Mémoire pleine	**Problème de mémoire interne** • Insérez une carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
Carte pleine	**Problème de carte** • Remplacez la carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
Config Carte Quitte Formater	**Problème de carte** Utilisez △▽ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez △▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche OK.[*2]
Conf Memoire Quitte Formater	**Problème de mémoire interne** Utilisez △▽ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez △▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche OK.[*2]
Pas Image	**Problème de mémoire interne/carte** Prenez des photos sans afficher immédiatement les photos prises.
Erreur D'Image	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour afficher la photo sur un ordinateur. S'il n'est toujours pas possible d'afficher la photo, cela signifie que le fichier d'image est altéré.
L'image Ne Peut Être Éditée	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour éditer la photo sur un ordinateur.
Batterie Vide	**Problème de batterie** Chargez la batterie.
Non Connecté	**Problème de connexion** Connectez correctement l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.
Pas de Papier	**Problème d'imprimante** Insérez du papier dans l'imprimante.
Pas D'Encre	**Problème d'imprimante** Ajoutez de l'encre dans l'imprimante.
Bourrage	**Problème d'imprimante** Retirez le papier coincé.
Nouveaux Réglages[*3]	**Problème d'imprimante** Rétablissez les réglages qui permettent d'utiliser l'imprimante.
Erreur Impr	**Problème d'imprimante** Éteignez l'appareil photo et l'imprimante, assurez-vous qu'il n'y a plus de problème sur l'imprimante, puis remettez sous tension.
Impression Impossible[*4]	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un ordinateur pour imprimer.

[*1] Avant d'effacer des photos importantes, téléchargez-les sur un ordinateur.
[*2] Toutes les données seront effacées.
[*3] Cela s'affiche, par exemple, lorsque le bac à papier de l'imprimante a été retiré. N'utilisez pas l'imprimante pendant que vous effectuez des réglages sur l'appareil photo.
[*4] Il se peut que cet appareil n'arrive pas à imprimer des photos prises sur d'autres appareils.

Conseils relatifs à la prise de vue

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

Mise au point



"Faire la mise au point sur le sujet"

- **Prendre en photo un sujet qui n'est pas au centre de l'écran**

  Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.

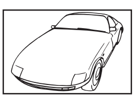
  Enfoncer le déclencheur à mi-course (p. 10)
- **Réglez [Mode AF] (p. 24) sur [Visage/iESP]**
- **Prise de vue en mode [AF Action] (p. 24)**

  L'appareil photo suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu.
- **Prise d'une photo d'un sujet dans l'ombre**

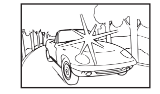
  En utilisant la lumière AF faites la mise au point plus facilement. [Lumière AF] (p. 26)
- **Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile**

  Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.

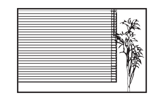
Sujets à faible contraste



Quand des objets extrêmement lumineux apparaissent au centre de l'écran



Objet sans lignes verticales[*1]

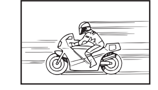


[*1] Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l'appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

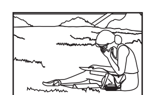
Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes



Objet en déplacement rapide



Le sujet ne se trouve pas au centre du cadre



Bougé de l'appareil photo



"Prendre des photos sans secouer l'appareil photo"

- **Prendre des photos à l'aide de [Stabilisateur] (p. 26)**
  Le capteur d'image*[1] se déplace afin de corriger les effets du tremblement de l'appareil photo même si la sensibilité ISO n'est pas augmentée. Cette fonction est également efficace lorsque vous prenez des photos avec un grand agrandissement au zoom.
  *1 Un dispositif qui prend la lumière reçue à travers l'objectif et la convertit en signaux électriques.
- **Enregistrer des vidéos à l'aide de [Mode IS vidéo] (p. 27)**
- **Sélectionnez [Sport] en mode scène (p. 12)**
  Le mode [Sport] utilise une vitesse d'obturation élevée et peut réduire le flou causé par un sujet en mouvement.
- **Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée**
  Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même là où l'utilisation du flash n'est pas possible.
  "ISO" (p. 21)

Exposition (luminosité)



"Prendre des photos avec la bonne luminosité"

- **Prendre des photos avec l'option [Visage/iESP] (p. 24)**
  Une exposition adéquate est obtenue pour un visage à contre-jour, et le visage est illuminé.
- **Prendre des photos avec le flash [Flash Forcé] (p. 20)**
  Un sujet à contre-jour est illuminé.
- **Prendre en photo une plage blanche ou une scène de neige**
  Réglez le mode sur [Plage & Neige] (p. 12)
- **Prendre des photos à l'aide de la compensation d'exposition (p. 21)**
  Ajustez la luminosité à l'écran pour prendre la photo. Généralement, lorsque l'on prend des photos de sujets blancs (la neige, par ex.), les images apparaissent plus sombres que le sujet original. Utilisez la compensation d'exposition pour ajuster dans le sens positif (+) et obtenir un rendu original des blancs. À l'inverse, lorsque vous prenez des images de sujets noirs, il convient d'ajuster dans le sens négatif (-).

Teinte



"Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles quelles"

- **Prendre des photos en sélectionnant la balance des blancs (p. 21)**
  Le réglage [WB Auto] permet normalement d'obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets, il est préférable d'expérimenter avec des réglages différents. (Cela s'applique tout particulièrement pour les zones à l'ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)

Qualité d'image



"Prendre des photos plus nettes"

- **Utiliser le zoom optique**
  Évitez de prendre des photos avec le zoom numérique (p. 25).
- **Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO**
  Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse.
  "ISO" (p. 21)

Batterie



"Prolonger l'autonomie de la batterie"

- **Réglez [Eco.D'Energie] (p. 35) sur [On]**

Conseils pour l'affichage et l'édition

Affichage



"Afficher les photos de la mémoire interne et de la carte"

- **Retirez la carte lorsque vous visionnez des images de la mémoire interne de l'appareil**
  - "Insertion et retrait de la batterie et de la carte" (p. 4)

Édition



"Effacer le son enregistré sur une image fixe"

- **Enregistrez du silence sur le son lors de l'affichage de la photo**
  - "Ajouter du son aux images fixes ▶ [🎙]" (p. 28)

Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue

Pour les détails sur SCN, reportez-vous à la “Liste des réglages SCN” (p. 51).
Pour les détails sur les zones ombrées, reportez-vous à “Liste des réglages MAGIC” (p. 53).

	P	iAUTO	BEAUTY	MAGIC	⌘
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	✓	*1	*2	✓	–
Gros plan	✓	–	✓	✓	✓
Retardateur	✓	✓	✓	✓	✓
Compensation d’exposition	✓	–	–		✓
Balance des blancs	✓	–	–		✓
ISO	✓	–	–	–	–
Drive	✓	–	–	–	–
Taille image	✓	✓	*3		*4
Réinitial	✓	✓	✓	✓	✓
Compression	✓	✓	✓	✓	✓
Mode AF	✓	–	–	–	*5
Déclencheur tactile	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom numérique	✓	–	✓	–	–
Stabilisateur	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	✓	✓	✓	✓
Icon Guide	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	✓	✓	✓	✓	–

*1 [◉ Yeux Rouge] et [⚡ Flash Forcé] ne peuvent pas être réglés.
*2 [⚡ Flash Forcé] ne peuvent pas être réglés.
*3 La [Taille image] de l’image retouchée est limitée à [5M] maximum.
*4 [16:9S] est remplacé par [2M].
*5 [AF Action] ne peuvent pas être réglés.

Liste des réglages SCN

Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
Flash	*1	–	–	*2	*3	*3	–	*1	–
Gros plan	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Retardateur	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compensation d’exposition	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Balance des blancs	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Drive	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Taille image	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Réinitial	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compression	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
Déclencheur tactile	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom numérique	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Stabilisateur	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Icon Guide	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 [Flash Forcé] ne peuvent pas être réglés.
*2 [Flash Auto] et [Flash Forcé] ne peuvent pas être réglés.
*3 [Yeux Rouge] et [Flash Forcé] ne peuvent pas être réglés.

Zoom	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	–	*3	–	*3	–
Gros plan	–	–	–	–	–
Retardateur	✓	✓	✓	✓	✓
Compensation d’exposition	–	–	–	–	–
Balance des blancs	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–
Drive	–	–	–	–	–
Taille image	✓	✓	✓	✓	✓
Réinitial	✓	✓	✓	✓	✓
Compression	✓	✓	✓	✓	✓
Mode AF	–	✓	✓	✓	–
Déclencheur tactile	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom numérique	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	✓	✓	✓	✓
Icon Guide	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	✓	✓	✓	✓	✓

*3 [Yeux Rouge] et [Flash Forcé] ne peuvent pas être réglés.

Liste des réglages MAGIC

	Pop Art	Sténopé	Fish Eye	Crayon	Soft Focus	Punk
Compensation d’exposition	✓	✓	–	–	✓	✓
Balance des blancs	✓	✓	–	–	✓	–
Taille image	✓	✓	✓	*1	✓	✓

	Etincelle	Aquarelle	Réflexion	Maquette
Compensation d’exposition	✓	✓	✓	✓
Balance des blancs	✓	✓	✓	✓
Taille image	*1	*1	✓	✓

*1 [Taille image] est réglée sur [5M] maximum.

Entretien de l'appareil photo

Surface

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l'appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau propre et bien essoré.

Écran

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

Objectif

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d'objectif.

N'utilisez pas de solvants puissants, comme du benzène ou de l'alcool, ni de chiffon traité chimiquement.

De la moisissure peut se former à la surface de l'objectif si la lentille n'est pas nettoyée.

Batterie/Adaptateur secteur USB

- Essuyez doucement avec un chiffon doux et sec.

Rangement

- Avant de ranger l'appareil photo pour une période prolongée, retirez la batterie, l'adaptateur secteur USB-AC et la carte ; rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l'appareil photo en insérant la batterie.

Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où l'on manipule des produits chimiques, car il y a risque de corrosion.

Utiliser un adaptateur secteur USB-AC vendu séparément

L'adaptateur secteur USB-AC F-3AC (vendu séparément) peut être utilisé avec cet appareil. Veuillez ne pas utiliser d'adaptateurs secteur autres que l'adaptateur spécifique. Si vous utilisez le F-3AC, vous devez le raccorder avec le câble USB accompagnant l'appareil photo.
N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

La prise de vue n'est pas disponible si vous utilisez le F-3AC.

Utiliser un chargeur vendu séparément

Un chargeur (UC-50: vendu séparément) pour charger la batterie.

Utiliser le chargeur et l'adaptateur secteur USB-AC à l'étranger

- Le chargeur et l'adaptateur secteur USB-AC peuvent être utilisés sur la plupart des sources d'électricité résidentielles à travers le monde, sur une plage de 100 V à 240 V CA (50/60 Hz). Il se peut toutefois que la prise de courant soit de forme différente dans le pays où la région où vous vous trouvez ; il vous faudra alors un adaptateur de fiche pour brancher le chargeur et l'adaptateur secteur USB-AC dans la prise de courant. Pour plus de détails, informez-vous auprès du magasin local d'appareils électroniques ou auprès de votre agence de voyage.
- N'utilisez pas de convertisseurs de tension pour voyage, car ils peuvent endommager le chargeur et l'adaptateur secteur USB-AC.

Utiliser la carte

Cartes compatibles avec cet appareil photo

Cartes SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (en vente dans le commerce) (pour en savoir plus sur les cartes compatibles, rendez-vous sur le site Web d'Olympus.)



 Cet appareil photo peut être utilisé sans carte : il stocke alors les images dans sa mémoire interne.

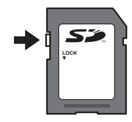
Carte Eye-Fi

- La carte Eye-Fi peut chauffer pendant son utilisation.
- Lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi, il se peut que la batterie s'épuise plus rapidement.
- Lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi, il se peut que l'appareil photo fonctionne plus lentement.

Commutateur de protection d'écriture de carte SD/SDHC/SDXC

Le boîtier d'une carte SD/SDHC/SDXC possède un commutateur de protection d'écriture.

Si vous configurez le commutateur du côté "LOCK", vous ne pouvez pas écrire sur la carte, en supprimer des données ni la formater. Remettez le commutateur en place pour autoriser l'écriture.



Carte formaté

Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d'autres appareils ou ordinateurs.

Vérifier l'emplacement de sauvegarde des photos

L'indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d'utilisation pendant la prise de vue ou l'affichage.

Indicateur de mémoire actuelle

: La mémoire interne est en cours d'utilisation

: La carte est en cours d'utilisation

 Même si vous exécutez [Formater], [Effacer], [Select Image] ou [Tout Effac], les données de la carte ne seront pas complètement effacées. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

Procédure de lecture/enregistrement de la carte

Pendant la prise de vue, l'indicateur de mémoire s'allume en rouge lorsque l'appareil photo écrit des données. N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment de la batterie/carte et ne débranchez pas le câble USB. Ceci peut non seulement endommager les données d'image mais également rendre la mémoire interne ou la carte inutilisable.

Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement (vidéos) dans la mémoire interne et les cartes


Les chiffres relatifs au nombre d'images fixes pouvant être stockées et à la durée d'enregistrement sont approximatifs. La capacité réelle dépend des conditions de prise de vue et de la carte utilisée.

Images fixes

Taille Image	Compression	Nombre de photos pouvant être stockées	
		Mémoire interne	Carte SD/SDHC/SDXC (4 Go)
16M 4608×3456	FINE	4	438
	NORM	8	867
8M 3264×2448	FINE	8	867
	NORM	16	1.700
5M 2560×1920	FINE	13	1.394
	NORM	26	2.697
3M 2048×1536	FINE	21	2.216
	NORM	43	4.432
2M 1600×1200	FINE	35	3.649
	NORM	71	7.299
1M 1280×960	FINE	55	5.640
	NORM	110	11.280
VGA 640×480	FINE	220	20.677
	NORM	403	41.341
16:9S 1920×1080	FINE	33	3.354
	NORM	65	6.531

Vidéos

Taille Image	Tx Compression	Durée d’enregistrement continue			
		Mémoire interne		Carte SD/SDHC/SDXC (4 Go)	
		Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
720 1280×720	30fps	11 sec.	11 sec.	18 min. 53 sec.	19 min. 22 sec.
	15fps	21 sec.	22 sec.	36 min. 52 sec.	38 min. 44 sec.
VGA 640×480	30fps	19 sec.	20 sec.	33 min. 40 sec.	35 min. 13 sec.
	15fps	37 sec.	41 sec.	64 min. 30 sec.	70 min. 26 sec.
QVGA 320×240	30fps	51 sec.	57 sec.	87 min. 21 sec.	98 min. 37 sec.
	15fps	1 min. 31 sec.	1 min. 55 sec.	156 min. 48 sec.	197 min. 14 sec.

 La taille maximale d’un fichier de film est de 2 Go, quelle que soit la capacité de la carte.

Augmenter le nombre de photos qu’il est possible de prendre

Effacez les photos inutiles ou connectez l’appareil photo à un ordinateur ou autre appareil pour y sauvegarder les photos, puis effacez-les de la mémoire interne ou de la carte. [Effacer] (p. 17, 30), [Sélection image] (p. 30), [Tout Effac](p. 30), [Formater] (p. 31)

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER.
AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR.
SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.

 Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.

 Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.

 Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.

 Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.

Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

Foudre — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Maniement de l'appareil

⚠ AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED (y compris la lumière AF) de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
  - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
    - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**
- **Utilisez des cartes mémoires SD/SDHC/SDXC ou des cartes Eye-Fi uniquement. N'utilisez jamais d'autres types de cartes.**

  Si vous insérez accidentellement un autre type de carte dans l'appareil, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N'essayez pas de retirer la carte par la force.

- **Si l'adaptateur USB-secteur est extrêmement chaud ou que vous constatez des odeurs inhabituelles, du bruit ou de la fumée autour de celui-ci, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et ne l'utilisez plus. Contactez ensuite un revendeur agréé ou un centre de service.**

⚠ ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
  - Ne jamais retirer la batterie les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
  - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.
- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied ou retiré d'un trépied, faites tourner la vis du trépied et non l'appareil.
- Lors du transport de l'appareil photo, retirer tous les accessoires autres que les accessoires d'origine Olympus, comme un trépied.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le capteur d'image, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- L'appareil photo peut présenter un dysfonctionnement s'il est utilisé en présence d'un champ magnétique/électromagnétique, d'ondes radio ou de lignes à haute tension, par exemple à proximité d'un téléviseur, d'un four à microondes, d'une console de jeux vidéos, de haut-parleurs, d'un grand moniteur, d'une tour de télévision/radio ou de pylônes électriques. Le cas échéant, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le avant de continuer à l'utiliser.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

⚠ DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Chargez la batterie avec l'adaptateur secteur USB ou le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur USB ou chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.

• Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une batterie ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.
• Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
• Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.
• Si vous ne pouvez pas retirer la batterie de l'appareil photo, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N'essayez pas de retirer la carte par la force.
La batterie risque de chauffer ou d'exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).

⚠ AVERTISSEMENT

• Maintenir à tout moment la batterie au sec.
• Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
• Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
• Si la batterie rechargeable n'a pas été rechargée au bout de la durée spécifiée, arrêter de la charger et ne pas l'utiliser.
• Ne pas utiliser la batterie si elle est endommagée ou cassée.
• Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
• Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
• Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

⚠ ATTENTION

• Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anormalités.
• La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
• Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.
• Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.
Il existe un risque d'explosion si la pile est remplacée par un type de pile incorrect.
• La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
• Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
  • Le zoom est souvent utilisé.
  • Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
  • Une image apparaît sur l'écran pendant une durée prolongée.
  • L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
• L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
• La batterie au lithium ion Olympus est conçue pour être utilisée exclusivement avec l'appareil photo numérique Olympus. N'utilisez pas la batterie avec un autre appareil.
• Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
• Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
• En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie de rechange au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
• Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
• Lors du stockage de la batterie pour une longue durée, choisissez un endroit frais où la ranger.
• Veuillez recycler la batterie pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Adaptateur secteur USB

• L'adaptateur secteur USB F-2AC fourni est conçu pour être utilisé uniquement avec cet appareil photo. Il n'est pas possible de charger les autres appareils photo à l'aide de cet adaptateur secteur USB.
• Ne raccordez pas l'adaptateur secteur USB F-2AC fourni à un autre équipement que cet appareil photo.

• Pour l’adaptateur secteur USB de type enfichable : l’adaptateur secteur USB F-2AC fourni est prévu pour une orientation en position verticale ou horizontale.

Précaution sur l’utilisation de la batterie rechargeable, du chargeur de batterie et de l’adaptateur secteur USB

Il est vivement recommandé de n’utiliser que la batterie rechargeable, le chargeur de batterie et l’adaptateur secteur USB spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d’origine Olympus, avec cet appareil photo. L’utilisation d’une batterie rechargeable, d’un chargeur de batterie et/ou d’un adaptateur secteur USB qui ne sont pas d’origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d’un coulage de liquide, d’une surchauffe, d’une combustion ou d’un endommagement de la batterie. Olympus n’assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l’utilisation d’une batterie, d’un chargeur de batterie et/ou d’un adaptateur secteur USB autres que les accessoires d’origine Olympus.

Écran

- Ne pas forcer sur l’écran, sinon l’image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d’affichage ou en endommageant l’écran.
- Une bande de lumière risque d’apparaître en haut et dans le bas de l’écran, mais ce n’est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l’appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l’écran. Ce n’est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d’affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l’écran peut prendre un certain temps pour s’allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l’appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L’écran de cet appareil est conçu pour une précision de qualité supérieure. Un pixel fixe ou manquant peut toutefois être constaté sur l’écran. Ces pixels n’affectent pas l’image enregistrée. En raison de ses caractéristiques, une couleur ou une luminosité non homogène est possible en fonction de l’angle de vue. Ceci est dû à la structure de l’écran mais ce n’est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l’utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l’effacement de prises de vue.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toute représentation ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de cette documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d’adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu’ils soient indirects, imprévus ou issus d’une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l’interruption de travail et la perte d’informations professionnelles) qui proviendraient d’une utilisation ou de l’impossibilité d’utiliser cette documentation écrite, le logiciel ou le matériel. Certains pays n’autorisent pas l’exclusion ou la limitation de la responsabilité des dommages consécutifs ou imprévus ou ceux de la garantie implicite, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous les droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d’auteur peut violer des lois applicables sur les droits d’auteur. Olympus n’assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l’usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d’auteur.

Note relative aux droits d’auteur

Directives FCC

- Interférences radio et télévision
- Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
- Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.
- Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes:
  - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
  - Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
  - Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
  - Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

Pour les utilisateurs d'Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de conformité

Modèle numéro: VH-410

Marque: OLYMPUS

Organisme responsable:
OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresse: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Numéro de téléphone: 484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC
POUR L'UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:

(1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
(2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'entraver son bon fonctionnement.

Pour les utilisateurs au CANADA

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

GARANTIE INTERNATIONALE LIMITÉE OLYMPUS - PRODUITS D'IMAGERIE

Olympus garantit que le(s) produit(s) d'imagerie Olympus® cijoint(s) et les accessoires Olympus® associés (individuellement un "Produit" et ensemble les "Produits") seront exempts de défauts dans les matériaux et la fabrication dans le cadre d'une utilisation normale pour une période d'un (1) an à compter de la date d'achat.

Si un Produit s'avère être défectueux pendant la période de garantie d'un an, le client doit retourner le Produit défectueux à un des Centres de Service Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (Voir "QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE").

Olympus, à sa seule discrétion, réparera, remplacera ou réglera le Produit défectueux, à condition que les recherches Olympus et l'inspection en usine décèlent (a) qu'un tel défaut s'est développé sous un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.

La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation de Olympus et le seul recours du client.

Le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu'au Centre de Service Olympus.

Olympus ne sera pas obligé d'effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.

Olympus se réserve le droit (i) d'utiliser des pièces réparées, dépannées et/ou usagées utiles (qui répondent aux critères d'assurance qualité Olympus) pour la garantie ou n'importe quelles autres réfections et (ii) de faire des modifications dans la présentation interne ou externe et/ou des caractéristiques sur ou à ses produits sans aucune responsabilité pour incorporer de telles modifications sur ou aux Produits.

CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE

Sont exclus de cette garantie limitée et ne sont pas garantis par Olympus de toute façon, expresse, implicite ni par statut:

(a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale "OLYMPUS" (la couverture de garantie pour des produits et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité des fabricants de tels produits et accessoires conformément aux termes et à la durée de telles garanties de ces fabricants);

(b) tout Produit qui a été démonté, réparé, touché, altéré, changé ou modifié par des personnes autres que le personnel de service agréé Olympus sauf si la réparation par d'autres est faite avec l'autorisation écrite de Olympus;

(c) les défauts et dommages aux Produits résultant de l'usure, de déchirure, d'un mauvais usage, d'abus, de négligence, du sable, de liquides, de choc, d'un stockage incorrect, du fait que des postes opératoires et d'entretien prévus n'ont pas été exécutés, de coulage de pile/batterie, de l'utilisation d'accessoires, d'articles de consommation ou de fournitures d'une autre marque que "OLYMPUS", ou de l'utilisation des Produits avec des appareils non compatibles;

(d) les programmes logiciels;

(e) les fournitures et articles de consommation (comprenant mais pas limités aux lampes, encre, papier, film, tirages, négatifs, câbles et piles/batteries); et/ou

(f) les Produits qui ne comportent pas de numéro de série Olympus enregistré et placé légalement, sauf si c'est un modèle sur lequel Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série.

SAUF POUR LA GARANTIE LIMITÉE INDIQUÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE FAIT PAS ET DÉNIE TOUTE AUTRE REPRÉSENTATION, ASSURANCE, CONDITION ET GARANTIE CONCERNANT LES PRODUITS, DIRECTE OU INDIRECTE, EXPRESSE OU IMPLICITE OU RÉSULTANT DE TOUT DÉCRET, ORDONNANCE, USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, COMPRENANT MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU REPRÉSENTATION EN CE QUI CONCERNE LA CONVENANCE, LA DURABILITÉ, LE DESIGN, LE FONCTIONNEMENT, OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU DE TOUTE PARTIE DE CEUX-CI) OU LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU LEUR ADAPTATION À DES FINS PARTICULIERS, OU RELATIF À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, COPYRIGHT, OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ OU INCLUS.

SI DES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, ELLES SONT LIMITÉES EN DURÉE À LA LONGUEUR DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.

CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS OU UNE LIMITATION DE GARANTIE ET/OU UNE LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AINSI LES EXCLUSIONS ET REFUS PRÉCÉDENTS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER.

LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES DROITS ET RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE QUE OLYMPUS NE SOIT PAS RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE QUE LE CLIENT PEUT ENCOURIR D'UNE LIVRAISON RETARDÉE, D'UNE PANNE DE PRODUIT, DU DESIGN DU PRODUIT, D'UNE SÉLECTION OU D'UNE PRODUCTION, D'UNE PERTE OU DÉGRADATION D'IMAGE OU DE DONNÉES OU DE TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT STIPULÉE PAR CONTRAT, EN RESPONSABILITÉ CIVIQUE (COMPRENANT LA NÉGLIGENCE ET LA FAUTE PROPRE AU PRODUIT) OU AUTRE. EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT, ACCIDENTEL, ACCESSOIRE OU SPÉCIAL DE TOUTE SORTE (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE OU D'UNE PERTE POTENTIELLE.

Des représentations et garanties faites par toute personne, comprenant mais sans se limiter aux revendeurs, représentants ou agents de Olympus, qui sont incohérentes ou en contradiction avec ou en addition aux termes de cette garantie limitée, ne seront pas reconnues par Olympus sauf si elles sont écrites et approuvées par un officier Olympus expressément autorisé.

Cette garantie limitée est la formulation complète et exclusive de garantie que Olympus accepte de fournir à propos des Produits et elle se substituera à tous les accords, compromis, propositions et communications oraux ou écrits précédents ou simultanés concernant le sujet.

Cette garantie limitée est exclusivement au bénéfice du client original et ne peut pas être transférée ni conférée.

QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE

Le client doit transférer toute image ou d'autres données sauvegardées sur un Produit sur un autre support de stockage d'image ou de données et/ou retirer tout film du Produit avant d'envoyer le Produit à Olympus pour la réparation.

EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR SAUVEGARDER, CONSERVER OU MAINTENIR TOUTE IMAGE OU DONNÉE SAUVEGARDÉE SUR UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION, NI OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES DANS LE CAS OÙ DES IMAGES OU DES DONNÉES SONT PERDUES OU ALTÉRÉES PENDANT LA RÉPARATION (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, ACCESSOIRES OU SPÉCIAUX, LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UNE TELLE PERTE OU ALTÉRATION POTENTIELLE.

Emballez soigneusement le Produit en utilisant suffisamment de matériau de protection pour prévenir de dommage en transit et remettez-le au revendeur Olympus agréé qui vous a vendu le Produit ou envoyez-le, frais de transport payé et assuré, à un des Centres de Service Olympus.

En retournant des Produits pour une réparation, votre paquet doit contenir ce qui suit:

1 Facture montrant la date et le lieu d'achat.
2 Copie de cette garantie limitée **portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit** (sauf si c'est un modèle sur lequel en général Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série).
3 Une description détaillée du problème.
4 Exemples de tirages, de négatifs, de tirages numériques (ou de fichiers sur disque) si disponibles et en rapport avec le problème.

Lorsque la réparation est terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

OÙ ENVOYER UN PRODUIT POUR UN DÉPANNAGE

Voir “GARANTIE INTERNATIONALE” pour le centre de service le plus proche.

SERVICE DE GARANTIE INTERNATIONALE

Le service de garantie internationale est disponible sous cette garantie.

Pour les utilisateurs en Europe



La marque “CE” indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d’environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués “CE” sont prévus pour la vente en Europe.



Le symbole [poubelle sur roue barrée d’une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d’équipements électriques et électroniques dans les pays de l’UE. Veuillez ne pas jeter l’équipement dans les ordures domestiques.
À utiliser pour la mise en rebut de ces types d’équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.



Ce symbole [Poubelle rayée conformément à la directive annexe 2006/66/EC annexe II] indique que la collecte des batteries usagées se fait séparément dans les pays EU.
Veuillez ne pas jeter les batteries dans les ordures ménagères. Veuillez utiliser les systèmes de collection disponibles dans votre pays pour l’enlèvement des batteries usagées.

Conditions d’obtention de la Garantie

1 Si le produit s’avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme au mode d’emploi fourni) pendant la période de garantie nationale applicable et si le produit a été acheté auprès d’un distributeur Olympus agréé au sein du secteur d’activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet: http://www.olympus.com, ce produit sera réparé ou remplacé, au choix d’Olympus, gratuitement.
Pour toute réclamation sous garantie, le client doit apporter le produit avant la fin de la période de garantie nationale applicable au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente agréé Olympus dans le secteur d’activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet: http://www.olympus.com.
Pendant la période d’un an de la garantie internationale, le client peut retourner le produit à n’importe quel centre de service aprèsvente Olympus. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n’existent pas dans certains pays.

2 Le client est responsable des risques liés à l’acheminement du produit jusqu’à un distributeur Olympus ou un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport étant à sa charge.

Conditions d’obtention de la garantie

1 “OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japon, accorde une Garantie Internationale d’un an. Cette garantie internationale doit être présentée à un service de réparation agréé Olympus avant qu’une quelconque réparation puisse être réalisée dans les conditions de cette garantie. Cette Garantie n’est valide que si le certificat de garantie et la preuve d’achat sont présentés au service de réparation Olympus. Notez que cette Garantie s’ajoute aux droits légaux du consommateur conformément à la législation nationale applicable qui régit la vente des biens de consommation mentionnés plus haut et ne les affecte en aucune manière.

2 Cette Garantie ne couvre pas les dommages suivants dont les frais de réparation sont à la charge du client, même en cas de défaillances survenant pendant la période de Garantie mentionnée ci-dessus.
   a. tout dommage résultant d’une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d’emploi)
   b. tout dommage résultant d’une réparation, d’une modification, d’un nettoyage, etc., non effectué par Olympus ou un centre de service après-vente Olympus.
   c. tout dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit.

d. tout défaut ou dommage résultant d'un incendie, d'un tremblement de terre, d'une inondation, de la foudre ou d'autres catastrophes naturelles, de la pollution, d'une variation de la source de tension électrique.
e. tout dommage résultant d'un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d'insecticides tels que naphtaline ou produits chimiques nocifs, etc.), d'un entretien non conforme, etc.
f. tout dommage résultant de piles usagées, etc.
g. tout dommage causé par l'intrusion de sable, boue, etc. à l'intérieur de l'appareil.
h. non présentation du certificat de Garantie avec le produit.
i. modifications apportées au présent certificat de Garantie concernant l'année, le mois et le jour de l'achat, les noms du client et du revendeur, le numéro de série, etc.
j. non présentation d'un justificatif d'achat en même temps que le présent certificat de Garantie.

3 Cette Garantie concerne uniquement le produit lui-même ; la Garantie ne couvre pas les accessoires tels que le sac de transport, la bandoulière, le couvercle d'objectif et les piles.

4 La seule responsabilité d'Olympus dans le cadre de cette Garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d'un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d'un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Remarques sur l'établissement du certificat de Garantie

1 Cette Garantie ne sera valide que si le certificat de Garantie est dûment complété par Olympus ou un revendeur agréé ou si d'autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d'achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur le certificat de garantie et que le contrat d'achat original ou le justificatif d'achat (indiquant le nom et l'adresse du revendeur, la date d'achat et la désignation du produit) est joint au présent certificat de Garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur le certificat de Garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints ou si les informations qu'ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.

2 Ce certificat de Garantie ne sera pas remplacé, aussi conservez-le avec le plus grand soin.

* Veuillez vous reporter au site Web: http://www.olympus.com pour connaître la liste du réseau international des centres de service agréés Olympus.

Marques déposées

- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi est une marque déposée de Eye-Fi, Inc.
- Powered by ARCSOFT.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.

Le logiciel compris dans cet appareil photo peut inclure des logiciels tiers. Tout logiciel tiers est soumis aux termes et conditions imposés par les détenteurs des droits ou de licences de ces produits, selon lesquels il vous a été fourni.

Ces termes, ainsi que d'autres notices relatives aux produits logiciels tiers, sont disponibles dans le fichier PDF compris sur le CD-ROM fourni, ou sur le site http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/ digicamera/download/notice/notice.cfm

- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design rule for Camera File system/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Appareil photo

Type de produit	:	Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)
Système d'enregistrement		
Images fixes	:	Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system - règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo))
Normes applicables	:	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Images fixes avec son	:	Format Wave
Vidéo	:	AVI Motion JPEG
Mémoire	:	Mémoire interne, Carte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Nombre de pixels effectifs	:	16 000 000 pixels
Capteur d'image	:	CCD (filtre de couleur primaire) de 1/2,3"
Objectif	:	Olympus 4,7 à 23,5 mm, f2,8 à 6,5 (équivalent à 26 à 130,0 mm sur un appareil photo 35 mm)
Système de mesure	:	Mesure ESP numérique
Vitesse d'obturation	:	4 à 1/2000 sec.
Portée de prise de vue		
normal	:	0,2 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T)
mode gros plan	:	0,2 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T)
mode super macro	:	0,05 m à ∞ (f = 8,3 mm (fixe))
Écran ACL	:	Écran ACL couleur 3,0" TFT, 460 800 points
Connecteur	:	Connecteur multiple (Connecteur USB, prise A/V OUT)
Calendrier automatique	:	de 2000 à 2099
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (fonctionnement) / –20 °C à 60 °C (stockage)
Humidité	:	30 % à 90 % (fonctionnement) / 10 % à 90 % (stockage)
Alimentation	:	Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B)
Dimensions	:	101,3 mm (L) × 60,0 mm (H) × 20,8 mm (P) (hors saillies)
Poids	:	152 g (y compris batterie et carte)

Batterie au lithium-ion (LI-50B)

Type de produit	:	Batterie au lithium-ion rechargeable
Modèle n°	:	LI-50BA/LI-50BB
Tension standard	:	3,7 V CC
Capacité standard	:	925 mAh
Durée de vie de la batterie	:	Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation)
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (chargement)

Adaptateur secteur USB (F-2AC)

Modèle n°	:	F-2AC-2B/F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/F-2AC-5C/F-2AC-1D/F-2AC-3D/ F-2AC-4D/F-2AC-5D/F-2AC-6D
Alimentation requise	:	100 à 240 V CA (50/60 Hz)
Sortie	:	F-2AC-2B : DC 5 V, 500 mA F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/F-2AC-5C/F-2AC-1D/F-2AC-3D/F-2AC-4D/F-2AC-5D/F-2AC-6D : DC 5 V, 550 mA
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (fonctionnement) / –20 °C à 60 °C (stockage)

La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.



http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : http://www.olympusamerica.com/support
Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 9 à 21 heures (du lundi au vendredi) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
http://www.olympusamerica.com/digital

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne
Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61
Livraisons de marchandises : Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Allemagne
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse **http://www.olympus-europa.com**
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**
pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 4899**
Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)

VM543501